ISSN: 2358-8829

DANÇAR: CONTRIBUIÇÕES PARA A ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DE CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Mayanna Costa Martins [1]
Lenira Peral Rengel [2]

RESUMO

Este estudo é resultado do trabalho de pesquisa intitulado Dançar para alfaletrar: ações didático-pedagógicas para o ensino fundamental, desenvolvido no Curso de Mestrado Profissional em Dança. A pesquisa emergiu no contexto da educação pública municipal, com aulas do componente curricular Dança nos anos iniciais, na cidade de Salvador/BA. Desenvolveu estratégias que contribuíssem para o processo de alfabetização e letramento de crianças matriculadas em turmas regulares. Com a hipótese de que a área educacional necessita reconhecer a relevância da integração do movimento às suas ações pedagógicas para o desenvolvimento cognitivo das crianças, as aulas de Dança possibilitaram o mover de modo criativo e orientado. O núcleo referencial foi a conceituação de Alfaletrar (Soares, 2021), Ludicidade (Luckesi, 2005) e Subjetividade (Damásio, 2021), conceitos esses vinculados à compreensão da Dança como ação cognitiva do corpo (Pinto, 2019), estabelecida a partir da noção de Corponectividade (Rengel, 2007). A metodologia criou procedimentos, desenvolvidos em processos colaborativos com as crianças. Foi possível registrar o envolvimento no uso dos materiais didáticos e as análises perceptivas dos resultados. Dentre os materiais didáticos desenvolvidos, destaca-se o Dicionário Lúdico da Dança, formado por verbetes e jogos "passatempos" descritos e escritos junto com pelas crianças envolvidas na experiência do dançar. O Dançar para alfaletrar se mostrou altamente profícuo para a alfabetização e letramento na aprendizagem das crianças, em seu amplo espectro cognitivo, ou seja, em suas dimensões sociais, emancipatórias e de fruição artística. Fortaleceu as relações entre cada estudante e o ambiente em que aprende, apesar da dificuldade e da quase generalizada precariedade do ensino público que repercute tanto no fazer da alfabetização e do letramento quanto no fazer da Dança.

Palavras-chave: Dança como linguagem, Educação Básica, Ações didático-pedagógicas.

[1]Doutoranda em Dança. Professora de Dança da Rede Municipal de Educação de Salvador - Ba. mayannacm@gmail.com
[2]Orientadora, Profa. Dra. da Escola de Dança da UFBA, Ba. Pesquisadora Pq2/CNPq. Líder do Grupo de Pesquisa Corponectivos em Danças. lenira@rengel.pro.br