ISSN: 2358-8829

BUMBA MEU BOI E EDUCAÇÃO FÍSICA: DIÁLOGOS ENTRE CORPO, MOVIMENTO E CULTURA

Maria R Matias da Silva [1]
Franciele Danette [2]
Ilandia Lima Feitosa Torres [3]
Andreane Matias da Silva [4]
Nilzalene Sousa de Lima [5]
Ruth Soares dos Anjos Sousa [6]

RESUMO

O Bumba Meu Boi consiste em uma rica expressão cultural que envolve corpo, movimento e cultura. Esta pesquisa tem como objetivo desenvolver a tradicional dança do Bumba Meu Boi, consolidando-a como identidade cultural do IEMA Pleno São Domingos do Maranhão, além de promover o conhecimento e a valorização cultural. Trata-se de uma pesquisa qualitativa do tipo participante, desenvolvida na disciplina interdisciplinar eletiva, envolvendo as áreas de Arte, Educação Física e Geografia, com a participação de 34 estudantes da 1ª, 2ª e 3ª séries da instituição. As aulas teóricas e práticas ocorreram semanalmente durante um semestre letivo. Nas aulas teóricas, foram utilizadas metodologias ativas, como exibição de vídeos, debates e palestras. Já nas atividades práticas, contou-se com a colaboração de coreógrafos, responsáveis pelo trabalho corporal e de movimento, e de artesãs, que conduziram oficinas para a confecção de adornos, vestimentas e do boi. Nesse processo, integrantes da comunidade escolar e pesquisadores interagiram conjuntamente por meio da cultura popular. A manifestação cultural foi culminada com a apresentação da dança do Bumba Meu Boi para a comunidade escolar, abordando três dimensões principais: o corpo, entendido como instrumento de expressão e comunicação; o movimento, representado pelos gestos tradicionais e simbólicos da dança; e a cultura, evidenciando a importância da cultura popular e da identidade local na prática do Bumba Meu Boi. Essa abordagem possibilitou discutir aspectos como a relação entre corpo e cultura, bem como a relevância da tradição e da identidade cultural. Dessa forma, promoveu-se a valorização cultural do Bumba Meu Boi, além de proporcionar aos estudantes aprendizagens teóricas e práticas, nas quais vivenciaram processos de produção cultural, atribuindo sentido às práticas corporais e reconhecendo-as como formas de expressão de valores, saberes e identidades, bem como compreendendo sua importância para a instituição e para a comunidade local.

Palavras-chave: Práticas corporais, bumba meu boi, interação, cultura, movimento.

[1] Licenciada em Educação Fisica pelo Faculdade do Médio Parnaiba FAMEP,professora no IEMA,mathiasmaria230@gmail.com;
[2] Licenciatura em Artes Visuais Universidade Cesumar Unicesumar, professora no IEMA, inclusaofran@outlook.com;
[3] Licenciatura em Geografia Universidade Estadual do Maranhão UEMA, professora no IEMA
[4] Licenciatura em Português Universidade Estadual do Maranhão UEMA, professora no IEMA andreane.matias@hotmail.com;
[5] Graduação - Ciências Licenciatura e Habilitação em Matemática Universidade Estadual do Maranhão UEMA, professora no IEMA ,nilzalene.sz@gmail.com
[6] Graduação -Ciências Licenciatura e Habilitação em Biologia Universidade Estadual do Maranhão UEMA.