ISSN: 2358-8829

A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NEGRAS COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA NAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (PROJETO ENCANTADORES DE HISTÓRIAS)

Danielle Ribeiro Varella da Silva [1]

RESUMO

Este trabalho apresenta um relato de experiência sobre o uso da contação de histórias negras como prática pedagógica antirracista em espaços educativos formais e não formais. A proposta reflete sobre como narrativas com protagonismo negro contribuem para o ensino-aprendizagem, a construção da identidade, a autoestima e o respeito à diversidade étnico-racial, sendo também ferramenta de valorização e resgate da memória, ao apresentar diferentes linguagens, perspectivas culturais e estéticas negras que ampliam o reconhecimento e o respeito à diversidade. Metodologicamente, articula revisão bibliográfica e experiências desenvolvidas no projeto itinerante "Encantadores de Histórias", que circula no estado do Rio de Janeiro, com o objetivo de difundir narrativas negras positivas, articulando oralidade, literatura, música, ludicidade, brincadeiras e práticas educativas em experiências coletivas e afetivas. Os resultados evidenciam maior engajamento dos participantes, valorização da cultura afro-brasileira, fortalecimento identitário e mudanças nas percepções e práticas frente às relações étnico-raciais, contribuindo para o enfrentamento do racismo e para a promoção de uma educação mais equânime.

Palavras-chave: Contação de histórias negras; Educação antirracista; Relações étnico-raciais; Prática pedagógica.

[1] Graduada em Licenciatura plena pelo Curso de Pedagogia na Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, daniellevarella@yahoo.com.br;