DISCURSO, PATOLOGIA E FANTÁSTICO: UMA ANÁLISE DA EMPATIA E DA HESITAÇÃO NARRATIVA NO PERSONAGEM CORINGA DE TODD PHILLIPS

Elisangela Amorim Sá [1]
Thiago Barbosa Soares/CNPq [2]

RESUMO

Este artigo propõe uma análise comparativa sobre a empatia social evocada pelo personagem Coringa no filme homônimo de Todd Phillips (2019). Investigamos a construção do protagonista sob a ótica dos transtornos psicóticos e os múltiplos olhares presentes no jogo narrativo. Embora o comportamento de Arthur Fleck, analisado à luz dos critérios de Robert Hare (2013), manifeste traços de psicopatia, tais como: como a reatividade agressiva e a incapacidade de conformidade social. Argumentamos que estes traços são ressignificados pela perspectiva subjetiva do enfermo. A narrativa permite o acesso a episódios de delírio e loucura, moldando a percepção do espectador sobre as causas da agressividade. A trajetória da patologia se concretiza quando hesitações, no sentido proposto por Todorov (1981), são geradas pela reconfiguração de cenas de surto, como nas interações com a vizinha Sophie, reveladas posteriormente como projeções delirantes. A estética da violência transforma o ato patológico em libertação simbólica, questionando a veracidade dos eventos narrados. Por fim, a análise utiliza a teoria do gênero fantástico e a simbologia do arquétipo e da vestimenta para discutir a suspensão da realidade. Conclui-se que a empatia gerada não advém da aceitação da violência, mas da identificação com a exclusão e a desumanização decorrentes do transtorno compartilhado.

Palavras-chave: Análise do Discurso, Empatia Social, Coringa, Literatura e Cinema, Fantástico.

[1] Estudante do Curso de Pedagogia – UFMA, foi residente voluntária do Programa Residência Pedagógica no período de 2020-2022. Pós-graduanda em linguística-UNYLEYA. Membro pesquisadora do Grupo de estudo de Análise do discurso- Gestadi/UFT Lattes :https://lattes.cnpq.br/1258450678611404 Orcid: http//:orcid.org/0009-0003-0457-3025 Email: ea.sa@ufma.br.

[2] Doutor em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Professor adjunto no curso de Letras e no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Tocantins (UFT). Bolsista de produtividade do CNPq. Lattes:http://lattes.cnpq.br/8919327601287308. Orcid: https://orcid.org/0000-0003-2887-1302. Email:thiago.soares@mail.uft.edu.br.