ISSN: 2358-8829

MEMÓRIA MATERIAL E IMATERIAL EM BITS: INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA E PENSAMENTO COMPUTACIONAL NOS BAIRROS DE CODÓ

Bruna Santos Damaceno [1]
Daiane Carvalho Sousa da Silva [2]
Maria Evelta Santos de Oliveira [3]
Ellen Alves Fernandes [4]

RESUMO

Este trabalho analisa o processo de implementação das competências de Pensamento Computacional e Letramento Midiático no Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano), tendo como cenário a investigação histórica e geográfica dos bairros de Codó, no Maranhão, em celebração aos 130 anos do município. A problemática central investiga de que maneira a exploração sistemática da memória material e imaterial local, mediada pela digitalização de acervos e pela produção multimodal, contribui para a aplicação efetiva das novas diretrizes da BNCC Computação. O arcabouço teórico ancora-se na perspectiva de (Wing, 2011), que define o Pensamento Computacional como uma estratégia de resolução de problemas via abstração. Essa visão articula-se às reflexões de (Lévy, 1996) sobre a virtualização da memória na cibercultura e aos conceitos de letramento de (Soares, 2002), aqui expandidos para as esferas digital e multimodal. Complementam a base teórica as contribuições de (Thompson, 2002) sobre a história oral como ferramenta de preservação. A pesquisa caracteriza-se como um relato de experiência de uma proposta interdisciplinar que envolve o levantamento de fontes híbridas, incluindo documentos cartoriais, fotografias de acervos familiares e entrevistas, transformando tais registros em ativos digitais. Os alunos participam ativamente da conversão de registros físicos em formatos digitais, aplicando processos de reconhecimento de padrões e decomposição para a criação de podcasts, documentários e mapas afetivos digitais. Os resultados indicam que a transposição da memória local para o suporte digital favorece o protagonismo estudantil e a alfabetização científica, permitindo que os discentes se tornem produtores críticos de tecnologia. Conclui-se que a digitalização do acervo comunitário atua como um laboratório prático de literacia midiática, onde o fortalecimento do pertencimento ao território ocorre simultaneamente ao desenvolvimento de competências técnicas, sociais e éticas fundamentais na sociedade contemporânea.

Palavras-chave: BNCC Computação, Interdisciplinaridade, Memória Local, Letramento Midiático, Codó-MA.

[1] Graduada em Licenciatura em Ciências Humanas - História pela Universidade Federal do Maranhão - UFMA, cienciashumanassemecticodo@gmail.com;
[2] Graduada em Licenciatura Plena em Matemática pela Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, daine.85@hotmail.com;
[3] Doutora em Letras pela Universidade de Passo Fundo - RS, mariaeveltasoliveira@gmail.com ;
[4] Professor orientador: Mestre em Educação Cientifica e Tecnológica, Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, ellenfernandes07@hotmail.com.