ISSN: 2358-8829

Literatura Indígena Amazonense: Uma Abordagem Contracolonizadora na EJA.

Bárbara da Cruz Santos [1]

RESUMO

Este projeto buscou visibilizar as obras literárias indígenas, em especial, aos autores da literatura indígena amazonense. Saindo do tradicionalismo dos cânones literários, o estudo da literatura indígena conduz a uma reflexão sobre o outro, o diferente, e sua inclusão/exclusão na sociedade contemporânea, no espaço urbano e na produção literária global e local. E esta promoção da pluralidade cultural do país visa formar leitores multiculturais e multiletrados no espaço escolar. As narrativas indígenas ganham cada vez mais espaço e contrapõe, na maioria das vezes, a perspectiva do não indígena, visto que este promoveu - por séculos - a visão do colonizador português. A problemática teve como objetivo fazer uma contracolonização das entidades indígenas denominadas, por alguns folcloristas, como parte do folclore e lendas brasileiras, mas cujas origens seriam de histórias indígenas, sendo, assim, reais aos seus povos. A pesquisa fora realizada em uma escola pública na cidade de Manaus, com os Sujeitos sendo os alunos da EJA. Em rodas de conversa, a professora explicou, ao longo das aulas, conceitos de colonialidade e contracolonialidade e a importância de alguns conceitos serem renomeados dentro da literatura indígena. Os discentes foram instigados a pesquisarem sobre os autores da literatura originária amazonense e foram trazendo, ao longo de um bimestre, as obras que apresentassem as mitologias e entidades indígenas, analisando-as e contrapondo às narrativas folclóricas – também catalogadas das obras de autores folcloristas. Como resultado, apresentaram este estudo e levantamento das referências bibliográficas aos demais alunos da escola, rememorando e refletindo, deste modo, sobre a cosmopercepção dos escritores indígenas amazonenses acerca da retomada de suas histórias. A aula principal culminou no dia 19 de abril, data instituída como o Dia dos Povos Originários - cujo espaço vem ganhando notoriedade em mobilizações, retomando, assim, suas identidades e sendo sujeitos protagonistas de suas próprias histórias e narrativas.

Palavras-chave: Literatura Indígena Amazonense, Histórias Indígenas, Contracolonização, Rememoração, Visibilização.

[1] Profa. Espa. em Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas, na Secretaria de Estado de Educação e Desposto Escolar do Amazonas -SEDUC/AM, barbara.santos@prof.am.gov.br.