ISSN: 2358-8829

TEXTOS MULTIMODAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: ANÁLISE DE ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA A LEITURA CRÍTICA

João Paulo Santos Oliveira [1]

RESUMO

O avanço das tecnologias digitais e a intensificação da circulação de textos em ambientes midiáticos têm ampliado significativamente as formas de produção, circulação e interpretação de sentidos na sociedade contemporânea. Nesse contexto, as práticas de linguagem mobilizam múltiplos modos semióticos, verbais, visuais, sonoros e gráficos, configurando aquilo que a literatura denomina textos multimodais. Considerando que grande parte dos textos que circulam socialmente apresenta essa natureza híbrida, torna-se imprescindível que o ensino de língua portuguesa incorpore práticas pedagógicas voltadas à leitura e à análise integrada desses diferentes recursos de significação. Este estudo discute o uso de textos multimodais no ensino de língua portuguesa, com foco na análise de estratégias pedagógicas direcionadas ao desenvolvimento da leitura crítica em contexto escolar. Fundamentado nos estudos de letramento como prática social (Kleiman, 1995; 2007), nas contribuições dos multiletramentos e da multimodalidade (Rojo, 2012; New London Group, 1996), nas reflexões sobre multimodalidade e construção de sentidos em ambientes digitais desenvolvidas por Leal (2025) e na perspectiva da Linguística Aplicada crítica (Moita Lopes, 2006), o trabalho compreende a leitura como um processo interpretativo complexo, que ultrapassa a decodificação do texto verbal e exige a articulação entre conhecimentos linguísticos, semióticos e socioculturais. A análise das estratégias pedagógicas evidencia que o trabalho sistematizado com textos multimodais não apenas amplia as possibilidades de construção de sentido pelos estudantes, mas também favorece a interpretação crítica de discursos contemporâneos, ao exigir a leitura articulada entre diferentes semioses e a mobilização de repertórios socioculturais. Observa-se, ainda, maior engajamento dos estudantes nas práticas de leitura, bem como o desenvolvimento de competências interpretativas mais abrangentes, alinhadas às demandas comunicativas atuais, em consonância com as proposições de Leal(2025) acerca da centralidade da integração semiótica na produção de sentidos. Os resultados também evidenciam um tensionamento das práticas tradicionais de ensino, ainda centradas na primazia do texto verbal, ao demonstrar que a abordagem multimodal possibilita uma compreensão mais crítica e situada dos discursos. Como implicação para a área, o estudo aponta a necessidade de reconfiguração das práticas de ensino de língua portuguesa, com a incorporação efetiva da multimodalidade nos processos de leitura e análise textual, bem como o investimento na formação docente voltada ao trabalho com diferentes linguagens, de modo a fortalecer a construção de leitores críticos, autônomos e socialmente situados.

Palavras-chave: Ensino De Língua Portuguesa;, Textos Multimodais;, Leitura Crítica;, Multiletramentos, Práticas Pedagógicas.

.

[1] Mestre em Letras pelo programa de pós-graduação da Universidade Federal de Sergipe; e-mail:paulo2012joao@hotmail.com.;

ISSN: 2358-8829