ISSN: 2358-8829

PROSEANDO COM AS VOZES DA PARAÍBA: LITERATURA REGIONAL E IDENTIDADE CULTURAL NO CHÃO DA ESCOLA

Kamilla Simonelly Moreira de Oliveira Dantas [1]

RESUMO

O presente estudo investiga a valorização da literatura regional como ferramenta pedagógica para o fortalecimento da identidade cultural no contexto escolar. Fundamenta-se nas contribuições de Rildo Cosson, no que se refere à formação do leitor por meio do letramento literário, bem como nos estudos de João Claudio Arendt acerca das concepções de literatura regional e suas implicações culturais, e nas reflexões de Magda Soares sobre a formação leitora. O estudo teve como objetivo promover o contato dos estudantes com obras de autores paraibanos, considerando a importância do reconhecimento e da valorização da cultura nordestina no processo de formação leitora. Para isso, buscou-se incentivar a leitura de textos regionais, estimular rodas de conversa literária e promover produções textuais inspiradas nas obras estudadas. A pesquisa caracteriza-se como qualitativa, de natureza interventiva, desenvolvida com alunos do 4º ano do Ensino Fundamental em uma escola privada da cidade de Campina Grande – PB, por meio da aplicação de uma sequência didática pautada em momentos de leitura, diálogo e reflexão sobre aspectos culturais presentes nas narrativas.

Palavras-chave: Literatura paraibana; Cultura nordestina; Identidade cultural; Formação leitora.

AREDNT, João Claudio. **Notas sobre regionalismo e literatura regional: perspectivas conceituais.** Revista todas as letras. São Paulo, v. 17, n. 2, p. 110-126, maio/ago. 2015

COSSON, Rildo. **Letramento Literário: teoria e prática.** São Paulo SP. Editora Contexto. 2020.

SOARES, Magda. *Alfabetização e letramento*. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2018.

[1] Graduada do Curso de pedagogia da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, kamilla_simonelly@hotmail.com;