ISSN: 2358-8829

PAZ NA TELA: AUDIOVISUAL E PROTAGONISMO ESTUDANTIL NA CONSTRUÇÃO DA CULTURA DE PAZ

Davi Lima Silva [1]
Laura Fernanda Azevedo Brito [2]
Davi Vieira Soares [3]
Mirella Safira dos Santos Rodrigues[4]
Anna Karoline de Sousa Santos [5]

RESUMO

Em uma sociedade marcada por conflitos e diferentes formas de violência, a construção de uma cultura de paz torna-se um desafio para a escola. Apesar dos avanços sociais e tecnológicos, ainda persistem atitudes agressivas, preconceitos e desigualdades que dificultam o diálogo e o respeito. Nesse contexto, a educação tem papel fundamental na formação de sujeitos mais empáticos, sendo necessário desenvolver práticas pedagógicas voltadas à mediação de conflitos e à promoção de valores como respeito, cooperação e solidariedade. A partir dessa perspectiva, o projeto "Paz na Tela" teve como objetivo promover a cultura de paz por meio da produção audiovisual realizada por estudantes dos cursos técnicos de Logística, Química, Serviços Jurídicos e Design de Interiores, integrados ao Ensino Médio do IEMA Pleno Codó. Trata-se de um relato de experiência fundamentado na educação para a cultura de paz, no protagonismo estudantil e no uso pedagógico das tecnologias digitais. A metodologia envolveu rodas de conversa, coleta de relatos, elaboração de roteiros e produção de curtas-metragens com uso de celulares e recursos acessíveis. Durante o processo, foram desenvolvidas oficinas como podcast da convivência, storyboard inclusivo, construção de câmeras obscuras, teatro para resolução de conflitos, fake news e cinema, efeitos sonoros, inteligência artificial para criação de histórias, totens da empatia e blitz da convivência. A culminância ocorreu com a Mostra "Paz na Tela", aberta à comunidade escolar. Os resultados evidenciaram maior engajamento dos estudantes, fortalecimento do diálogo, desenvolvimento da empatia e redução de conflitos, contribuindo para a construção de uma cultura de paz no ambiente escolar. Conclui-se que a produção audiovisual, aliada ao protagonismo estudantil, constitui uma estratégia pedagógica eficaz para promover a convivência respeitosa e a mediação de conflitos na escola.

Palavras-chave: Cultura de paz, Educação escolar, Mediação de conflitos, Protagonismo estudantil, Produção audiovisual.

[1] Discente do Ensino Médio e Técnico em Química, IEMA Pleno Codó, davilimasilva470@gmail.com;
[2] Discente do Ensino Médio e Técnico em Química, IEMA Pleno Codó, laurafernandaemagali@gmail.com;
[3] Discente do Ensino Médio e Técnico em Química, IEMA Pleno Codó, davivieirasoares1@gmail.com;
[4] Discente do Ensino Médio e Técnico em Design de Interiores, IEMA Pleno Codó, mirellasafira@gmail.com;
[5] Professora Mestre, IEMA Pleno Codó, annaline22@gmail.com