MEDIAÇÃO LITERÁRIA COM IDOSOS: UMA PROPOSTA DE INCLUSÃO SOCIAL

Fabiana Pinho dos Santos Andrade [1]
Sonia Maria Barros da Silva Pinheiro [2]
Raquel Pinho dos Santos [3]
Orientadora Profa Dra Cristiane Dias Martins da Costa [4]

RESUMO

O projeto Mediação Literária com Idosos: uma proposta de inclusão social caracterizou-se como uma pesquisa de natureza qualitativa e interventiva, voltada à promoção da inclusão social e do bem-estar de idosos acolhidos em uma instituição de acolhimento no município de Codó-MA. Embora o local contasse com o apoio de funcionários e voluntários para garantir os cuidados diários, observou-se que muitos residentes manifestavam sentimentos de solidão e exclusão social, evidenciando a necessidade de iniciativas que buscassem fortalecer sua participação social. A pesquisa fundamentou-se na perspectiva histórico-cultural de Lev Vygotsky (1998), dialogando com os pressupostos de Paulo Freire (1996), ao propor a educação como prática de liberdade, e com Antonio Candido, que defende a literatura como um direito humano. Nesse panorama, buscou-se proporcionar momentos de acolhimento e interação por meio da literatura, utilizando contos como instrumento de expressão, construção de sentido e escuta. A pesquisa apoiou-se na compreensão de que a literatura é capaz de aguçar a memória, a imaginação e a afetividade, contribuindo para o desenvolvimento da autonomia e a melhoria da qualidade de vida dos participantes. A metodologia foi desenvolvida por meio das seguintes etapas: análise do perfil dos participantes; seleção de contos adequados à faixa etária; planejamento de atividades de mediação literária voltadas à escuta e ao compartilhamento de experiências; articulação de ações complementares, como produções de desenhos, recontos e dramatizações; e avaliação por meio de observação e registros em diário de campo. Os resultados preliminares apontam maior engajamento dos idosos nas interações sociais, o fortalecimento dos vínculos afetivos no contexto institucional e a valorização das experiências de vida, evidenciando a literatura como instrumento de inclusão. A pesquisa seguiu os princípios éticos aplicáveis, preservando o anonimato da instituição e dos participantes.

Palavras-chave: Literatura, Idosos, Inclusão Social, Mediação Literária.

[1] Mestranda pelo Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica - PPEEB da Universidade Federal do Maranhão - UFMA, fabianapinho27@gmail.com;
[2] Mestranda pelo Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica - PPEEB da Universidade Federal do Maranhão - UFMA, sonia.pinheiro@discente.ufma.br;
[3] Graduada em Filosofia pela Faculdade Evangélica do Meio Norte - FAEME, raquelcienciaetecnologia@gmail.com;
[4] Pós-doutora pela Binghamton University, NY/EUA, cristiane.dmc@ufma.br.