ISSN: 2358-8829

O SOM QUE VEM DA ESCOLA: A MÚSICA COMO FATOR CONTRIBUINTE NOS CONTEXTOS ESCOLARES DE APRENDIZAGEM DA EDUCAÇÃO BÁSICA NAS ESCOLAS DE ENSINO INTEGRAL.

Joilson Batalha Alves[1]

RESUMO

Este resumo traz um estudo feito na pós-graduação sobre o tema "O som que vem da escola", ressaltando a música como fator contribuinte nos contextos de aprendizagem no ensino básico em escolas de tempo integral. Partiu-se da premissa que a música é uma linguagem artística e cultural, e aflora o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos estudantes, além de proporcionar práticas educativas, totalmente dinâmicas, inclusivas e interdisciplinares. Vislumbrou-se analisar a música como fator contribuinte nos contextos de aprendizagem, promovendo assim, a interação e formação integral dos alunos da educação básica. Justificou-se como uma das práticas inovadoras que dialogam, pedagogicamente com as múltiplas linguagens, bem como a realidade dos referidos estudantes. Contou com a observação nas práticas realizadas nos ambientes de aprendizagem, onde percebeu-se que, a música, de fato, é uma ferramenta que estimula a criatividade, aguça a sensibilidade e expressividade, ativando a construção de conhecimentos externos como, a valorização cultural, emocional e social, relativos à sala de aula. Utilizou-se a abordagem de natureza qualitativa, intermediando com a bibliográfica e exploratória, pois investigou por meio de produções acadêmicas, as discussões acerca da relação entre música, educação e aprendizagem escolar, porque a temática, ainda é, um universo a ser descoberto. Os primeiros resultados da observação demonstraram que a utilização da música no ambiente escolar, facilita o desenvolvimento das habilidades cognitivas, linguísticas e socioemocionais dos estudantes, favorecendo assim, o processo educativo e tornando-o mais atrativo. A referida pesquisa foi norteada por BRASIL (2018); BRAGA e OLIVEIRA (2002); GAINZA (1988); GARDNER (1995); KISHIMOTO (2002) e SOUZA (2004), as quais trouxeram contribuições significantes a respeito da música como ferramenta que incita as múltiplas linguagens nas práticas educativas das escolas do ensino básico, sendo essenciais para o desenvolvimento deste estudo.

Palavras-chave: Música, Ferramenta Pedagógica, Contextos Escolares, Aprendizagem, Som da escola.

[1] Graduado no Curso de Educação Física pela Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Pós-Graduado em Tecnologias Educacionais pela Universidade do Estado do Amazonas - UEA. É professor de Educação Física na rede estadual de ensino – Seduc-AM. E-mail: joilson.alves@prof.am.gov.br