Secretaria Municipal de Educação
Instituto de Educação de Resende – EDUCAR
ESCOLA MUNICIPAL DONA HETELVINA CARNEIRO

CONEDU
XII CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE NOS ANOS INICIAIS POR MEIO DE OFICINAS DE TEATRO

Autores: Professor Inaldo Martins e Orientadora Pedagógica Carolina Dantas
Escola Municipal Dona Hetelvina Carneiro - Resende RJ.

INTRODUÇÃO

A oralidade é central no desenvolvimento escolar, mas muitos alunos apresentam dificuldades de expressão e participação.

As oficinas de teatro inserem o estudante em práticas reais de linguagem, articulando corpo, voz e interação.

OBJETIVO

Analisar os efeitos de oficinas de teatro no desenvolvimento da expressão oral de estudantes dos anos iniciais do ensino fundamental.

BASE TEÓRICA

- ✓ BNCC (2018): oralidade como prática social
- ✓ Freire: linguagem e autonomia
- ✓ Marcuschi: oralidade interativa
- ✓ Dolz & Schneuwly: gêneros orais
- ✓ Boal: teatro e expressão

METODOLOGIA

Pesquisa qualitativa realizada com **43 alunos** dos anos iniciais do ensino fundamental.

Procedimentos:

- ✓ Oficinas semanais (8 semanas)
- ✓ Jogos vocais e corporais
- ✓ Improvisação e dramatização
- ✓ Criação de cenas

Análise:

- ✓ Observação e diário de campo
- ✓ Comparação antes/depois

RESULTADOS

↑ Participação oral
↑ Organização da fala
↓ Timidez
↑ Expressividade corporal

Redução de 65% para 37% de alunos com dificuldades em oralidade.

CONCLUSÃO

O teatro potencializa a oralidade ao integrar linguagem, corpo e interação, promovendo comunicação mais segura e significativa.

EVOLUÇÃO DA ORALIDADE AO LONGO DE 8 SEMANAS DE INTERVENÇÃO



