ISSN: 2358-8829

XAXANDO RESISTÊNCIA: AS CONTRIBUIÇÕES EDUCATIVAS DA FUNDAÇÃO CULTURAL CABRAS DE LAMPIÃO PARA A CULTURA DE SERRA TALHADA-PE

Ruth Rodrigues Barbosa [1]

RESUMO

A presente pesquisa considera as práticas artísticas e educativas da Fundação Cultural Cabras de Lampião sediada no Museu do Cangaço em Serra Talhada - PE e o seu trabalho na valorização da cultura local. Desse modo, problematiza-se: qual o impacto das atividades artísticas, culturais e históricas (com foco no Xaxado e na história do cangaço) na formação dos sujeitos e para a valorização da cultura do cangaço? Objetiva-se com este trabalho refletir sobre a relevância das práticas educativas e culturais da Fundação Cultural Cabras de Lampião na formação crítica, política e cultural dos sujeitos. A metodologia consiste em uma revisão de literatura a partir das obras de Gohn (2009), Horta (2000), Grunberg (1999) e Marandino (2020). Além disso, aplicaram-se entrevistas direcionadas aos arte-educadores/as e aos educandos que vivenciam as práticas educativas. Portanto, compreende-se que a Fundação Cultural Cabras de Lampião é um pilar fundamental para a valorização e fortalecimento da história e cultura de Serra Talhada. Para além disso, as práticas educativas realizadas dentro do Museu do Cangaço (aulas de danças populares pernambucanas, teatro, artesanato, capoeira, literatura, história e política) são grandes aliadas das escolas da cidade e da região e fortalecem a formação crítica e cultural dos cidadão/as.

Palavras-chave: Educação não-formal, Museu do Cangaço, Xaxado.

[1] Graduanda do Curso de Licenciatura em Letras Português/Inglês da Universidade Federal Rural de Pernambuco na Unidade Acadêmica de Serra Talhada (UFRPE/UAST), ruth.barbosa@ufrpe.br;