ISSN: 2358-8829

TECENDO VOZES E NARRATIVAS: AUTORIA DE CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL A PARTIR DA ESCUTA SENSÍVEL

Kacia Alves Rodrigues

RESUMO

Este trabalho apresenta um relato de experiência desenvolvido no contexto de uma escola pública municipal de Campinas (SP), com crianças de 3 a 6 anos. A proposta tem como objetivo refletir sobre as contribuições da escuta sensível na constituição da autoria infantil em processos de criação literária. A experiência se desenvolve no cotidiano da sala de aula, a partir de práticas pedagógicas que valorizam a participação ativa das crianças na produção de narrativas, por meio de rodas de conversa, registros orais, desenhos e construção coletiva de histórias. O trabalho se fundamenta na compreensão da escuta sensível como uma postura ética e relacional no campo educacional, articulada a uma abordagem investigativa de caráter qualitativo no cotidiano da prática docente. Entre os materiais produzidos, destacam-se histórias individuais, transcritas com fidelidade às falas das crianças, e uma história coletiva elaborada a partir das contribuições do grupo, evidenciando processos de negociação, imaginação e produção de sentidos. As narrativas revelam que as crianças não apenas reproduzem histórias, mas produzem conhecimentos e elaboram experiências por meio da linguagem. As reflexões decorrentes da experiência indicam que a escuta sensível favorece a emergência da autoria infantil, ao reconhecer as crianças como sujeitos de linguagem e produtores de cultura. Evidencia-se, ainda, a potência da criação literária como espaço de expressão, participação e construção de sentidos no contexto educativo.

Palavras-chave: Escuta Sensível, Autoria Infantil, Criação Literária, Educação Infantil.