ISSN: 2358-8829

A EMERGÊNCIA DA COMUNICAÇÃO NO FILME "DEVORADORES DE ESTRELAS": UMA INTERFACE ENTRE EDUCAÇÃO E LINGUÍSTICA

Gabriella Branco da Silva [1]
Maria Leonor Maia dos Santos [2]

RESUMO

Este trabalho tem como pretensão analisar o filme "Devoradores de Estrelas" a partir da interface entre educação e linguística, com foco na emergência da comunicação entre sujeitos que, a priori, não compartilham um mesmo sistema linguístico. O objetivo é compreender como esse processo pode ser interpretado à luz das discussões sobre construção interacional da linguagem e dos conceitos de mediação e Zona de Desenvolvimento Proximal, de Vygotsky, refletindo sobre o papel do professor na construção compartilhada de sentidos. No campo da linguística, esta análise se apoia em Tomasello e Clark, no que se refere à emergência da comunicação e à construção cooperativa de significados; em Gumperz e Levinson, para pensar a negociação de sentido na interação; e em Merlin Donald, no que diz respeito às relações entre gesto, cognição e semiose inicial. No que concerne à metodologia adotada, trata-se de uma pesquisa qualitativa, visto que tem o objetivo de compreender o fenômeno, e não quantificá-lo. Possui caráter bibliográfico e interpretativo, sendo desenvolvida por meio de uma revisão da literatura existente sobre a temática e da análise de situações comunicativas presentes no filme. A relevância da obra escolhida para essa discussão se justifica pelo fato de um dos personagens centrais nesse processo ser professor, atuando de maneira central na formulação de hipóteses, na testagem de signos, no estabelecimento de referências comuns e na condução da interação, em um movimento que dialoga diretamente com a teoria vigotskiana. Parte-se da hipótese de que o filme representa a linguagem como construção social e cooperativa, permitindo também pensar a atuação docente como prática mediadora que favorece o desenvolvimento da compreensão em contextos de diferença linguística e cultural.

Palavras-chave: Comunicação emergente, Mediação, Construção de sentidos.

[1] Graduanda do Curso de Letras - Português da Universidade Federal da Paraíba - UFPB, gabriella.branco@academico.ufpb.br;
[2] Professora orientadora: doutora, Universidade Federal da Paraíba- UFPB, leonor@cchla.ufpb.br.