ISSN: 2358-8829

A VALORIZAÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NO ENSINO FUNDAMENTAL: UM RELATO DE ESPERIÊNCIA NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO.

Stefhany Sales de Araújo[1]
Maria Eduarda Maracajá Ramos dos Santos Barbosa[2]
Edileuza Custódio Rodrigues[3]

RESUMO

O presente texto aborda a experiência do estágio supervisionado nos anos iniciais do ensino fundamental, especificamente em uma turma de 4º ano. Durante o estágio, foi possível articular a teoria e a prática aprendidas durante o curso de Pedagogia, por meio de atividades de observação, planejamento e regência realizadas em uma escola pública municipal de Campina Grande-PB. A vivência possibilitou compreender a realidade escolar, marcada por vulnerabilidades sociais, diversidade no perfil dos estudantes e desafios relacionados à inclusão e à infraestrutura, ressaltando a necessidade de práticas pedagógicas contextualizadas e sensíveis às demandas dos alunos. No período do estágio, estava sendo trabalhada a temática da Consciência Negra para a apresentação da amostra pedagógica que ocorreria na escola. Pensando nisso, trouxemos atividades que de fato fizessem os alunos compreenderem toda a história da cultura afro-brasileira, como, por exemplo, o aulão lúdico sobre a cultura, crenças, danças e história desses povos, bem como a pintura corporal africana, que foi fotografada, além da degustação do vatapá, comida de origem africana. Como principal resultado, foi possível perceber que as crianças de fato compreenderam a cultura. Muitas das crianças da turma possuíam a pele negra, logo entenderam a história por trás de sua cor, sentiram-se representadas pelas lutas travadas e, principalmente, pela resistência de um povo que tem seu devido valor e importância na história do Brasil como um todo. Conclui-se que o estágio nos possibilitou colocar em prática os conteúdos vistos ao longo do curso, pois permitiu observar a interação, o olhar atento, a curiosidade e o orgulho de se ver representado, reafirmando a importância do estágio tanto para os professores quanto para os alunos.

Palavras-chave: Estágio Supervisionado, Prática, Ensino, Cultura Afro-Brasileira.

[1] Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal de Campina Grande – UFCG, Bolsista do PET - Pedagogia/UFCG, stefhany075@gmail.com;
[2] Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal de Campina Grande – UFCG, meduardaaramoos@gmail.com;
[3]Professora Doutora do Curso de Pedagogia da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG, edileuza.custodio@professor.ufcg.edu.br.