Entre Mares e Ideologias: Uma Análise Crítica das Temáticas Sociais, Políticas e Emocionais no Anime One Piece e Seu Impacto na Percepção dos Espectadores

Gabriel Luis de Andrade Carvalho [1]

RESUMO

Este estudo teve como objetivo analisar criticamente as temáticas sensíveis abordadas no anime One Piece e investigar o impacto dessas narrativas na construção do pensamento crítico e social dos espectadores. Utilizando uma abordagem qualitativa, foi realizada uma análise de conteúdo de arcos narrativos selecionados, como Arlong Park, Enies Lobby, Dressrosa e Ilha dos Homens-Peixe, que abordam questões como opressão, racismo, liberdade, justiça e saúde mental. Além disso, a pesquisa contou com a aplicação de questionários online e grupos focais com fãs da obra, permitindo compreender como os espectadores interpretam e se relacionam com essas temáticas. A análise de comentários e discussões em redes sociais complementou a investigação, proporcionando uma visão abrangente da recepção pública. Os resultados indicaram que One Piece utiliza uma combinação de recursos narrativos, como metáforas visuais, diálogos e arcos de personagens, para transmitir mensagens profundas sobre injustiça e resistência. A pesquisa revelou que os espectadores, especialmente os mais jovens, demonstram uma maior capacidade crítica e sensibilidade social após o contato com essas narrativas, sugerindo que a obra exerce influência significativa na formação de valores sobre questões sociais e emocionais. Este estudo contribui para o entendimento do papel da mídia na educação informal e na formação cidadã, e propõe novas abordagens para o uso de animes como ferramenta pedagógica.

Palavras-chave: One Piece, cultura pop, narrativa audiovisual, pensamento crítico, juventude.

[1] Graduando do Curso Superior-Tecnólogo em Análise e Desenvolvimento de Sistemas do Instituto Federal do Maranhão - IFMA, gabrielandrade@acad.ifma.edu.br;