ISSN: 2358-8829

MEDIAÇÃO DE LEITURA INTERCULTURAL: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR A PARTIR DA OBRA ESTAÇÕES, DE DANIEL MUNDURUKU

Beatriz Pompeu Chaves Lima [1]
Leandro Orlando Souza dos Santos [2]
Miriã Vitória Saraiva Martins Maciel [3]
Renan Evangelista Gomes [4]
Elizabeth Cardoso Gerhardt Manfredo [5]
Lorena Bischoff Trescastro [6]

RESUMO

Este resumo apresenta os resultados de um projeto didático interdisciplinar desenvolvido com alunos do 4º ano do Ensino Fundamental, em uma escola pública, em Belém- PA, tendo como eixo estruturante a mediação de leitura da obra Estações, do escritor indígena Daniel Munduruku. O objetivo do projeto foi promover uma educação intercultural e antirracista, articulando saberes de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia e Artes, em conformidade com a Lei nº 11.645 de 10 de março de 2008 e a Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2018). Essa legislação estabelece a obrigatoriedade da inclusão Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena no currículo escolar para favorecer o reconhecimento, a valorização e o respeito à diversidade étnico-racial. A metodologia adotou uma abordagem qualitativa, com base na pesquisa-ação. Baseada em Campos e Amarilha (2022), a mediação de leitura foi organizada em etapas de pré-leitura, leitura mediada e pós-leitura, seguidas de atividades interdisciplinares como a construção de um calendário das estações inspirado em saberes indígenas, produção de cartas ao autor, análise de ciclos naturais e matemáticos e culminância com a exposição dos trabalhos pelos estudantes. Os resultados evidenciaram o engajamento discente nas discussões, a ampliação de repertórios culturais e linguísticos, a compreensão de diferentes formas de organização do tempo e da natureza. Conclui-se que a mediação de leitura literária, aliada a uma perspectiva interdisciplinar e intercultural, contribui significativamente para a formação crítica, ética e cidadã das crianças, valorizando epistemologias indígenas e promovendo o respeito à diversidade e uma educação na perspectiva intercultural que reconheça e valorize diferentes saberes culturais.

[1] Graduanda do Curso de Licenciatura Integrada em Ciências, Matemática e Linguagens da Universidade Federal de Pará, Belém – PA, beatriz.lima@iemci.ufpa.br;
[2] Graduando do Curso de Licenciatura Integrada em Ciências, Matemática e Linguagens da Universidade Federal de Pará, Belém – PA, leandroorlando91@gmail.com;
[3] Graduanda do Curso de Licenciatura Integrada em Ciências, Matemática e Linguagens da Universidade Federal de Pará, Belém – PA, miria.maciel@iemci.ufpa.br;
[4] Graduando do Curso de Licenciatura Integrada em Ciências, Matemática e Linguagens da Universidade Federal de Pará, Belém – PA, rennangoomes21@gmail.com;
[5] Professora orientadora. Doutora em Educação em Ciências e Matemática pela Universidade Federal do Pará. Professora na Licenciatura Integrada em Ciências, Matemática e Linguagens da Universidade Federal do Pará – PA, bethma@ufpa.br;
[6] Professora orientadora. Doutora em Educação pela Universidade Federal do Pará. Professora na Licenciatura Integrada em Ciências, Matemática e Linguagens da Universidade Federal do Pará - PA, lbtrescastro@ufpa.br.

ISSN: 2358-8829

Palavras-chave: Mediação de leitura, Interculturalidade, Literatura indígena, Projeto Didático, Educação antirracista.