ISSN: 2358-8829

BONECAS ABAYOMI: TERRITÓRIOS DE RESISTÊNCIA, MEMÓRIA E SUSTENTABILIDADE NA GEOGRAFIA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA

Denilson Lima Paranhas [1]
Ana Maria Freitas Dias Lima [2]

RESUMO

As bonecas Abayomi representam um importante símbolo da cultura afro-brasileira, da resistência e da valorização da identidade negra. Tradicionalmente confeccionadas artesanalmente com retalhos de tecidos, essas bonecas possuem forte significado histórico, remetendo à criatividade, à afetividade e à força das mulheres africanas durante o período da escravidão no Brasil. O presente trabalho tem como objetivo apresentar a produção de bonecas Abayomi utilizando materiais recicláveis, como folhas de revistas, papéis Chamex e outros materiais reaproveitados, destacando a importância da sustentabilidade associada à valorização cultural e social. A pesquisa foi desenvolvida por meio de estudos bibliográficos sobre a origem das bonecas e observações práticas durante o processo de criação artesanal. A utilização de materiais recicláveis contribui para a redução de resíduos, incentiva a consciência ambiental e amplia as possibilidades artísticas na produção manual. Além disso, a confecção das bonecas promove inclusão social, fortalecimento da autoestima, criatividade e reconhecimento das raízes afro-brasileiras, principalmente em atividades educativas, culturais e comunitárias. Os resultados demonstram que o artesanato sustentável pode unir cultura, criatividade, educação e preservação ambiental, tornando as bonecas Abayomi instrumentos de expressão artística, memória histórica e valorização da identidade cultural. Dessa forma, percebe-se que a reutilização de materiais simples pode gerar produtos culturais significativos, incentivando práticas sustentáveis e fortalecendo a cultura afro-brasileira na sociedade contemporânea.

Palavras-chave: Bonecas Abayomi, Cultura afro-brasileira, Reciclagem, Sustentabilidade, Artesanato.

[1] Graduado pelo Curso de Pedagogia da Universidade Estadual do Tocantins -Unitins, denilsonlima@unitins.br;
[2] Mestre em Educação pela Universidade Federal do Tocantins- UFT, ana.mf@unitins.br