ISSN: 2358-8829

AS MUITAS ÁFRICAS QUE ESTÃO EM NÓS! REPRESENTAÇÕES DE IDENTIDADES AFRO-BRASILEIRAS A PARTIR DA SÉRIE DOCUMENTAL SANKOFA: A ÁFRICA QUE TE HABITA

Kenitt Oliveira da Silveira [1]

RESUMO

Esta pesquisa, vinculada à linha dos Estudos Culturais e Educação, investiga as representações das identidades afro-brasileiras na série documental "SANKOFA: A África que te habita". Compreendida como artefato cultural, a série é composta por dez episódios que abordam territórios africanos fundamentais para a diáspora afro-brasileira, buscando resgatar as origens dos negros trazidos ao Brasil durante a escravidão e estabelecer conexões entre passado, presente e futuro da população afro-brasileira. Inicialmente, contextualiza-se a diversidade cultural do continente africano e os legados do sistema escravista transatlântico. Em seguida, realiza-se revisão bibliográfica em repositórios como LUME da UFRGS, UNIRIO e ULBRA, explorando as relações entre documentários, pedagogia cultural e representações afro-brasileiras. O referencial teórico-metodológico dos Estudos Culturais mobiliza conceitos como representação, identidade, diáspora, pedagogias culturais, memória e história oral. A análise do material empírico organiza-se em "elementos de dispersão": as significações veiculadas pelas imagens; a música, a dança e os monumentos históricos como lugares de memória material e imaterial; e a dimensão educativa dos contos africanos como circulação de história oral. As considerações finais sintetizam as discussões analíticas, reafirmando os argumentos que respondem à pergunta central da pesquisa. Espera-se contribuir para a compreensão das complexidades das identidades afro-brasileiras, enriquecendo o debate sobre a cultura e a trajetória do povo negro no Brasil.

Palavras-chave: Educação; Estudos Culturais; Sankofa; identidade afro-brasileira; representação.

[1] Doutorando do Curso de Ciências da Religião da Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP, kenitt.oliveira@gmail.com;