ISSN: 2358-8829

LEITURA E ESCRITA AUTORAL NO CONTEXTO DA CIBERCULTURA

Mércia Maria dos Santos [1]

RESUMO

As recentes mudanças no Marco Regulatório da Educação a Distância têm ampliado as responsabilidades do tutor presencial, exigindo maior criatividade e planejamento de estratégias pedagógicas que incentivem a participação dos estudantes em atividades presenciais, como grupos de estudo e oficinas temáticas. Inserido no contexto da cibercultura, esse cenário demanda de professores e alunos um letramento digital capaz de integrar diferentes tecnologias ao processo formativo. Este artigo apresenta a experiência da primeira oficina temática realizada em um polo presencial, proposta pela Universidade Aberta e desenvolvida com alunos de cursos de Licenciatura em Pedagogia, História e Letras de uma universidade federal, na modalidade semipresencial. A oficina, que articulou teoria e prática, teve como tema "Leitura e escrita autoral na cibercultura" e contou com a participação de 56 estudantes. Os resultados iniciais indicam que atividades presenciais mediadas por práticas digitais podem fortalecer o engajamento discente e ampliar a compreensão sobre autoria e produção textual no ambiente digital.

Palavras-chave: Educação a Distância; Cibercultura, Oficinas Temáticas, Tutoria Presencial, Autoria Digital.

[1] Pedagoga, Psicopedagoga, Mestre em educação.Tutora na da Universidade Federal Rural de Pernambuco-PE, merciamaria.santos@gmail.com