ISSN: 2358-8829

ENTRE RETALHOS E NARRATIVAS: PRÁTICAS CURRICULARES BILÍNGUES INSPIRADAS NAS *STORY QUILTS* DE FAITH RINGGOLD

Julia Milani Reis Gehrke [1]
Janaína Menezes [2]

RESUMO

Este trabalho apresenta um relato de experiência no contexto do Currículo Bilíngue Integrado (português-inglês), desenvolvido com turmas de 4º ano do Ensino Fundamental, articulando as áreas de Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Arte. A proposta fundamenta-se na Base Nacional Comum Curricular e na Pedagogia Inaciana, que promove a formação integral dos estudantes em suas dimensões cognitivas, afetivas, sociais e espirituais. Nessa perspectiva, a proposta orientou-se pelos pressupostos da interculturalidade ao compreender a educação bilíngue para além da aprendizagem de uma língua adicional, assumindo-a como espaço de encontro, negociação e construção de sentidos entre diferentes culturas. Surgiu como uma ação de acolhida no início do ano letivo, com o objetivo de promover vínculos, reconhecer identidades e fortalecer o sentimento de pertencimento, tendo como eixo norteador o conceito de Ubuntu ("eu sou porque nós somos"), que orientou reflexões sobre coletividade, respeito às diferenças e interdependência. Nesse contexto, estudou-se a vida e a obra de Faith Ringgold, artista norte-americana reconhecida por suas *story quilts*, que articulam imagem e texto em narrativas visuais marcadas por questões culturais e identitárias. A proposta promoveu o contato com diferentes referências culturais e a valorização das múltiplas vozes da turma. Também priorizou o gênero biografia para desenvolver a competência leitora, por meio de práticas em português e inglês que envolveram compreensão, inferência e interpretação. Incluiu, ainda, a análise das narrativas nas colchas da artista, explorando personagens, tempo, espaço, culturas e efeitos de sentido das escolhas visuais. Paralelamente, os estudantes experimentaram formas de expressão artística com uso consciente e sustentável de materiais. O projeto culminou na criação de *story quilts* coletivas, nas quais os estudantes teceram suas identidades em retalhos, evidenciando, à luz do Ubuntu, a construção do coletivo a partir das singularidades, promovendo o desenvolvimento de sujeitos críticos, criativos e comprometidos com o outro.

Palavras-chave: Currículo Bilíngue, Letramento Visual, Story Quilts, Ubuntu.

[1] Mestre em Educação pela da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, jmilanir@colegioanchieta.g12.br ;
[2] Doutora em Educação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS janamenezes@colegioanchieta.g12.br