ISSN: 2358-8829

PROJETO CONTANDO HISTÓRIAS EM 200 DIAS LETIVOS: A SEQUÊNCIA DIDÁTICA COMO ESTRATÉGIA DE MEDIAÇÃO DA LITERATURA INFANTIL.

Rafaela Cybelle Pessoa Cipriano [1]
Vera Lúcia Marques Cavalcanti Bolognesi [2]
Keila Pessoa de Oliveira [3]
Jessiklecia Josinalva de Siqueira [4]

RESUMO

A literatura infantil é um terreno fértil para o desenvolvimento integral dos estudantes, possibilitando a ampliação da oralidade, da imaginação, da criatividade e do repertório cultural. Nesse sentido, nasce o projeto "Contando Histórias em 200 Dias Letivos", desenvolvido em uma unidade de ensino da Educação Infantil na cidade do Recife, com o objetivo de consolidar práticas de leitura contínuas, significativas e intencionais. A organização se dá a partir da seleção mensal de quatro obras literárias do acervo do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD), sendo cada uma trabalhada semanalmente por meio de sequências didáticas planejadas, que abrangem atividades variadas e interdisciplinares relacionadas às narrativas elencadas. As ações desenvolvidas abrangem leitura mediada, atividades lúdicas, exploração do ambiente, experiências práticas, produções artísticas e propostas investigativas, possibilitando uma série de interações dos discentes com os textos literários. O trabalho estrutura-se na compreensão da literatura como prática formativa essencial à infância e na sequência didática como metodologia de organização intencional do ensino, favorecendo a aprendizagem significativa, a construção progressiva do conhecimento e permitindo que o docente atue como professor curador. Ademais, a vivência do presente trabalho tem evidenciado achados positivos quanto ao engajamento e à participação ativa dos bebês e das crianças nas atividades realizadas, ao fortalecimento do vínculo com a leitura e ao desenvolvimento de habilidades cognitivas, sociais, motoras e linguísticas. Conclui-se que a utilização de sequências didáticas na mediação literária potencializa o processo de ensino-aprendizagem e fortalece a literatura infantil como eixo estruturante das práticas pedagógicas na Educação Infantil.

Palavras-chave: Literatura Infantil, Sequência Didática, Mediação Literária, Aprendizagem Significativa, Educação Infantil.

[1] Graduada pelo Curso de Pedagogia da Fundação de Ensino Superior de Olinda- FUNESO, rafaelacybelle40@gmail.com;
[2] Graduada pelo Curso de Licenciatura em História da Fundação de Ensino Superior de Olinda- FUNESO, vera.bolognesi@educ.rec.br;
[3] Graduada pelo Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, keila.kpo@gmail.com;
[4] Professor orientador: Mestre em Educação em Ciências e Matemática, Universidade Federal de Pernambuco – PE , jessiklecia.siqueira@ufpe