ISSN: 2358-8829

CINEMA E CONSCIÊNCIA CRÍTICA: O AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA DE FORMAÇÃO NO ENSINO MÉDIO

Nycollas Morais de Sousa [1]
Pedro Lucas Silva de Lima [2]
Jessé Gonçalves Cutrim [3]

RESUMO

Este trabalho apresenta uma proposta pedagógica desenvolvida no contexto do ensino médio, por meio de uma disciplina eletiva que utiliza o cinema como ferramenta para o ensino interdisciplinar de História, Filosofia e Sociologia. A proposta estrutura-se em ciclos quinzenais, nos quais, em um primeiro momento, ocorre a exibição de filmes previamente selecionados por sua relevância social e potencial reflexivo, seguida, na aula subsequente, por discussões mediadas com base em textos adaptados à realidade linguística dos estudantes. O objetivo central é analisar como o uso do audiovisual pode contribuir para o desenvolvimento do pensamento crítico, da argumentação e da consciência social dos alunos, promovendo a relação entre teoria e vivência cotidiana. Como referencial teórico-metodológico, o estudo ancora-se em perspectivas da aprendizagem significativa e da educação crítica, valorizando o protagonismo discente e a construção coletiva do conhecimento por meio do diálogo. A metodologia caracteriza-se como qualitativa, configurando-se como um relato de experiência com observação participante, rodas de conversa e análise das interações discursivas dos estudantes. Os resultados apontam para um aumento no engajamento dos alunos, maior capacidade de análise crítica de conteúdos midiáticos e sociais, além do fortalecimento de habilidades argumentativas e reflexivas. Observa-se, ainda, a ampliação do espaço de escuta e expressão, favorecendo a construção de uma postura mais consciente e participativa diante de questões sociais contemporâneas.

Palavras-chave: Cinema, Ensino Médio, Pensamento Crítico, Interdisciplinaridade, Educação.

[1] Graduando do Curso de História da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL, nycollas.sousa@uemasul.edu.br;
[2] Graduado pelo Curso de História da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL, pedro.silvalima@uemasul.edu.br;
[3] Mestre em Ciências da Educação pela Universidade Politécnica e Artística do Paraguai – UPAP-PY, jessecutrim@uemasul.edu.br.