ISSN: 2358-8829

MOSTRA CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA E ARTÍSTICA: QUATRO EDIÇÕES DE PROTAGONISMO ESTUDANTIL E METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO MÉDIO

Jackson Victor Cintra Serafin [1]
Marciano Arcanjo Barbosa Oliveira [2]

RESUMO

As mostras científicas escolares têm se consolidado como importantes estratégias para o fortalecimento da aprendizagem ativa, da interdisciplinaridade e do protagonismo estudantil no contexto da educação básica. Nesse cenário, a Mostra Científica, Tecnológica e Artística (MCTA) vem sendo desenvolvida ao longo de quatro edições como um espaço de integração entre ciência, tecnologia, cultura e práticas investigativas no ensino médio. O presente trabalho tem como objetivo relatar a experiência de organização da MCTA e discutir suas contribuições para a promoção de metodologias ativas e para o fortalecimento da cultura científica escolar. O estudo caracteriza-se como um relato de experiência de natureza qualitativa e descritiva, fundamentado nas práticas pedagógicas desenvolvidas durante as edições do evento. A mostra envolveu atividades interdisciplinares como feira de ciências, salas temáticas, lançamento de foguetes, exposições de robótica e astronomia, oficinas educativas, ações sociais e competições pedagógicas, mobilizando estudantes, professores e instituições parceiras. A proposta fundamenta-se em abordagens relacionadas às metodologias ativas, ao protagonismo juvenil e à integração curricular, buscando aproximar os estudantes de práticas investigativas e colaborativas. Os resultados observados ao longo das edições evidenciam maior engajamento estudantil nas atividades escolares, ampliação da participação em práticas experimentais e desenvolvimento de competências relacionadas à comunicação, criatividade, liderança, cooperação e resolução de problemas. Além disso, a experiência contribuiu para o fortalecimento da identidade institucional e para a aproximação entre escola e comunidade por meio da valorização da ciência, da tecnologia e da cultura no ambiente escolar.

Palavras-chave: Metodologias ativas, Protagonismo estudantil, Mostra científica, Interdisciplinaridade, Ensino médio.

[1] Professor de Física da Rede Estadual de Pernambuco e especialista em Metodologias do Ensino da Física, jackson.vcserafin@professor.educacao.pe.gov.br;
[2] Professor de Biologia da Rede Estadual de Pernambuco e especialista em Metodologias do Ensino da Biologia, marciano.aboliveira@professor.educacao.pe.gov.br;