ISSN: 2358-8829

A MÚSICA COMO RECURSO DIDÁTICO PARA O ENSINO DE LITERATURA

Yasmim Marcela da Silva Costa [1]
Thayse Carolina Ferreira Paraiso [2]
Ewerton Ávila dos Anjos Luna [3]

RESUMO

À luz da concepção de incompressibilidade da literatura defendida por Antônio Candido, das reflexões sobre o conceito e as implicações sociais da música discutidas por Maura Penna, bem como das discussões acerca de ensino, identidade e transgressão presentes em Bell Hooks e Paulo Freire, este artigo estabelece um diálogo entre canção e poesia, destacando pontos de intersecção entre os gêneros e propondo possibilidades de articulação entre ambos em sala de aula. Nesse contexto, o estudo objetiva discutir as relações que aproximam poesia e canção, evidenciando o potencial do gênero canção como recurso facilitador para a compreensão de textos e contextos literários. Para isso, analisa-se uma atividade desenvolvida no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), realizada na escola-campo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco, Campus Recife, a partir de uma abordagem qualitativa voltada à observação das contribuições da multimodalidade para o processo de ensino-aprendizagem. Os resultados apontam que o uso de recursos artísticos e multimodais favorece maior aproximação dos estudantes com a leitura literária, amplia a participação em sala de aula e contribui para a interpretação crítica dos textos. A análise demonstra, ainda, que a utilização da canção como mediação pedagógica possibilita ultrapassar os limites do livro didático sem retirar o protagonismo do texto literário, promovendo experiências significativas de aprendizagem, desenvolvimento do senso crítico e valorização de diferentes formas de arte. Além disso, o estudo evidencia os benefícios do PIBID para a formação e prática docente, reforçando a importância de fortalecer o programa como política pública voltada ao futuro da educação.

Palavras-chave: literatura, iniciação à docência, poesia, canção, recurso didático.

[1] Graduanda do Curso de Letras Português e Espanhol da Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, yasmim.costa@ufrpe.br;
[2] Doutora em Letras-Linguística pelo Programa de Pós-graduação em Letras (PPGL) da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, thayseparaiso@recife.ifpe.edu.br;
[3] Doutor em Linguística, Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, ewerton.luna@ufrpe.br.