ISSN: 2358-8829

# PROTAGONISMO JUVENIL E MÚSICA NA ESCOLA: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A CONTRIBUIÇÃO DOS CLUBES ESTUDANTIS PARA A CONVIVÊNCIA E O ACOLHIMENTO ESCOLAR

Magno Roberto Serejo Rodrigues [1]
Gisele de Jesus Nunes Soares [2]

## RESUMO

A escola é um espaço fundamental para o desenvolvimento integral dos estudantes, não apenas no aspecto acadêmico, mas também nas dimensões social, cultural e emocional. Nesse contexto, iniciativas que incentivam o protagonismo juvenil contribuem para fortalecer a participação ativa dos estudantes na vida escolar e para melhorar as relações de convivência no ambiente educativo. Este trabalho apresenta um relato de experiência sobre a criação e desenvolvimento de um Clube de Protagonismo voltado à música, implementado em uma escola de Ensino Médio, com o objetivo de promover um espaço de expressão artística, integração entre os estudantes e fortalecimento das relações de convivência. O clube foi estruturado em duas equipes: uma voltada ao estudo e prática de instrumentos musicais e outra dedicada ao canto. As atividades são conduzidas por dois professores orientadores e contam com a participação voluntária de estudantes interessados em desenvolver habilidades musicais e colaborar com as atividades do grupo. Do ponto de vista teórico-metodológico, a proposta fundamenta-se na perspectiva do protagonismo estudantil e em práticas pedagógicas participativas que valorizam a arte e a cultura como instrumentos de formação humana e social. A metodologia adotada baseia-se na organização de encontros periódicos para ensaios, momentos de troca de experiências e apresentações musicais em eventos escolares. Os resultados observados indicam que o clube tem contribuído para fortalecer vínculos entre os estudantes, ampliar o sentimento de pertencimento à escola e promover um ambiente mais acolhedor e colaborativo. A prática musical coletiva tem favorecido o respeito mútuo, o trabalho em equipe e a valorização das diferentes habilidades dos participantes. Assim, a experiência demonstra que os clubes de protagonismo, especialmente quando articulados à música, podem se constituir como importantes espaços pedagógicos de convivência, participação e formação integral dos estudantes.

**Palavras-chave:** protagonismo juvenil, música na escola, convivência escolar, cultura escolar.

[1] Coordenador de Pesquisa do IEMA PLENO DE VITÓRIA DO MEARIM – MA, magnorobertoiema@gmail.com;
[2] Gestora Geral do IEMA PLENO DE VITÓRIA DO MEARIM – MA, professoragisoares@gmail.com;