FORMANDO LEITORES E AUTORES: EXPERIÊNCIAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO NO PROJETO ESCRITORES EM FORMAÇÃO

Andrielle Silva Petersen [1]

RESUMO

O projeto *Escritores em Formação* tem como objetivo promover o desenvolvimento das competências de leitura e escrita de crianças por meio de práticas sistemáticas de letramento literário. A proposta está integrada à **Metodologia LUMA**, que orienta o planejamento, a mediação pedagógica e o acompanhamento das aprendizagens, assegurando intencionalidade didática, personalização e continuidade do processo formativo. A abordagem articula leitura literária, análise linguística e produção textual, inspirando-se nos pressupostos do letramento literário sistematizados por Cosson (2025), com foco na formação de leitores e escritores críticos, autônomos e conscientes de sua autoria. A metodologia consiste na leitura coletiva de uma obra literária diferente a cada mês, utilizada como eixo estruturante das atividades pedagógicas. A partir dessas leituras, são desenvolvidas discussões interpretativas, análises de elementos narrativos e estudos de aspectos gramaticais e linguísticos, sempre contextualizados no texto literário. As propostas de escrita criativa são realizadas, prioritariamente, de forma colaborativa, em duplas, favorecendo a troca de ideias, o planejamento textual e o desenvolvimento do senso estético. O projeto contempla, ainda, a realização de treinamentos pedagógicos contínuos com os mediadores, garantindo alinhamento à Metodologia LUMA, qualificação das práticas e coerência entre os objetivos propostos e as estratégias adotadas. Ao longo do processo, as produções textuais dos alunos são acompanhadas, revisadas e registradas, permitindo o monitoramento do desenvolvimento individual e coletivo. Como culminância, os textos produzidos são organizados em um livro coletivo ao final do período letivo. Os resultados evidenciam a ampliação da autonomia na escrita, a redução de erros gramaticais e textuais, o aumento da qualidade e da extensão das produções, além do fortalecimento do interesse pela leitura e da valorização da autoria infantil.

Palavras-chave: letramento literário, escrita criativa, leitura literária, formação de leitores, produção textual.

[1] Mestre em Educação pela Universidade Regional de Blumenau - SC, andriellesp@gmail.com;