ISSN: 2358-8829

O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA ATRAVÉS DE INTERAÇÕES POLIFÔNICAS EM ROBLOX

Lucas Ribeiro de Morais[1]

Orientadora do trabalho: Eliete Correia dos Santos[2]

RESUMO

O ensino de Língua Portuguesa na contemporaneidade é indissociável do letramento digital, compreendido não apenas como o manuseio de ferramentas tecnológicas, mas como a apropriação ética e crítica de novas práticas sociais de leitura e escrita. Nesse cenário, o presente artigo tem como objetivo examinar como a polifonia pode moldar o processo de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa a partir das interações geradas pelos alunos. A fundamentação teórica ancora-se nos conceitos teóricos sobre dialogismo e polifonia (Bakhtin, 1993; 2008, 2011; 2015; Ducrot, 1987; Orlandi, 2001), língua e meios digitais (Soares, 2002; Rojo, 2012; Rojo e Moura, 2012) e sobre o ensino de Língua Portuguesa (Antunes, 2003; Marcuschi, 2008; Koch, 2010). Metodologicamente, a pesquisa de cunho qualitativo acompanhou discentes de três escolas na criação de um jogo na plataforma *Roblox*, coletando dados por meio de roteiros, diários individuais e bilhetes coletivos, com foco analítico em três reuniões. Os resultados demonstram que a interação dialógica converteu a sala de aula em um laboratório de prática social viva, permitindo a transição da "palavra alheia" para a "palavra própria-outra" ao transpor obras literárias para mecânicas de jogo. Conclui-se que a polifonia promove um letramento digital alinhado à BNCC, transformando a escrita em um ato ético e coletivo. A experiência consolidou a percepção do texto como patrimônio compartilhado, resultando na formação de sujeitos conscientes de sua agência discursiva, capazes de conferir novos sentidos à literatura e à linguística por meio da autoria e da alteridade no "entre-lugar" da língua.

Palavras-chave: Cultura Digital, Círculo de Bakhtin, Ensino de Língua Portuguesa, Polifonia, Roblox.

[1]Doutorando em Linguagem e Ensino pelo Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino (PPGLE) da Universidade Federal de Campina Grande – PB, lucas.letras.ufcg@gmail.com.

[2]Professora orientadora: Pós-doutora em Educação Contemporânea pela UFPE e Doutora em Linguística pelo PROLING da Universidade Federal da Paraíba – UFPB, eliete.santos@servidor.uepb.edu.br.