ISSN: 2358-8829

A ALFABETIZAÇÃO A PARTIR DE ELEMENTOS DA CULTURA LOCAL: EXPERIÊNCIAS NO PIBID

Maria Jacira de Souza Costa[1]

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo analisar as contribuições da utilização de elementos da cultura local no processo de alfabetização de alunos do ensino fundamental, a partir das experiências desenvolvidas no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). A pesquisa foi realizada em uma turma com estudantes em fase inicial de aquisição da leitura e escrita, considerando suas vivências, saberes e o contexto sociocultural em que estão inseridos. Como referencial teórico-metodológico, o estudo fundamenta-se nas contribuições de Paulo Freire, que compreende a educação como prática social e dialógica, de Magda Soares, ao destacar a alfabetização articulada ao letramento, e de Lev Vygotsky, ao enfatizar a aprendizagem mediada pelas interações sociais. A metodologia adotada caracteriza-se como qualitativa, do tipo relato de experiência, com base em intervenções pedagógicas realizadas em sala de aula, utilizando palavras, objetos e situações do cotidiano dos estudantes, como alimentos regionais, costumes e elementos do ambiente local. Os resultados evidenciam que a inserção da cultura local no processo de alfabetização favoreceu maior engajamento, participação e compreensão por parte dos alunos, contribuindo significativamente para o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita. Além disso, observou-se o fortalecimento da identidade cultural dos estudantes e a valorização de seus saberes prévios, tornando o processo de ensino-aprendizagem mais significativo e inclusivo.

Palavras-chave: Alfabetização, Cultura local, PIBID, Práticas pedagógicas, Ensino-aprendizagem.

[1] Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal do Pará- UFPA, jacy1990costa@gmail.com