ISSN: 2358-8829

A LITERATURA INFANTIL COMO INSTRUMENTO DE EDUCAÇÃO EMOCIONAL: REFLEXÕES A PARTIR DA OBRA TOM, DE ANDRÉ NEVES

Raquel Moreira Marques Silva[1]
Rebeca Hevely Rodrigues Lima [2]
Tatiana Cristina Vasconcelos [3]

RESUMO

A presente pesquisa tem como objetivo analisar a obra Tom, de André Neves, sob a perspectiva da educação emocional, bem como refletir sobre suas possibilidades de abordagem nas aulas de Língua Portuguesa. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica, que busca compreender como a literatura infantil pode contribuir para o desenvolvimento das competências socioemocionais na infância. A análise da narrativa evidencia aspectos relacionados às emoções, como sentimentos de solidão, pertencimento e aceitação, além de promover reflexões acerca da empatia e do respeito às diferenças. Dentre os objetivos da investigação, destaca-se a mobilização de estratégias de leitura para o trabalho com a obra no ensino de Língua Portuguesa, com ênfase no desenvolvimento das competências socioemocionais. O arcabouço teórico fundamenta-se nas estratégias de leitura de Isabel Solé (1998), nas diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (2017) e nas contribuições de Lev Vygotsky (1991).Os resultados indicam que a obra favorece o desenvolvimento das competências socioemocionais ao possibilitar a identificação de emoções, a empatia e a reflexão sobre sentimentos, além de evidenciar que o uso de estratégias de leitura contribui para a construção de sentidos e para a articulação entre aspectos emocionais no contexto educacional.

Palavras-chave: Literatura Infantil, Educação Emocional, Competências Socioemocionais

[1] Graduanda do Curso de Letras Português da Universidade Estadual da Paraíba- UEPB, raquel.m@aluno.uepb.edu.br;
[2] Graduanda do Curso de Letras Português da Universidade Estadual da Paraíba- UEPB, rodrigues.rebeca@aluno.uepb.edu.br;
[3] Professor orientador: Doutora em Educação pela Universidade Estadual do Rio De Janeiro-UERJ, tatianavasconcelos@servidor.uepb.edu.br.