ISSN: 2358-8829

MÉTODO FONOMÍMICO: UMA PROPOSTA MULTISSENSORIAL PARA O DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTI

Girlaine dos santos maciel
Vanilson Carlos de Azevedo

RESUMO

O presente trabalho apresenta o Método Fonomímico como uma proposta pedagógica autoral desenvolvida para favorecer o processo de alfabetização na Educação Infantil, por meio da associação sistemática entre fonema, gesto e grafema, utilizando princípios das abordagens multissensoriais da aprendizagem e dos estudos sobre consciência fonológica e construção do sistema alfabético. O método parte do pressuposto de que a criança aprende de forma mais significativa quando diferentes canais perceptivos são estimulados simultaneamente, integrando movimento corporal, percepção auditiva e representação visual. A proposta consiste na utilização de gestos específicos relacionados aos sons da língua portuguesa, permitindo que a criança compreenda de forma concreta a relação entre fala e escrita, facilitando o reconhecimento dos fonemas, a formação de sílabas e o contato inicial com a leitura e a escrita. A aplicação do Método Fonomímico em práticas pedagógicas na Educação Infantil tem evidenciado maior participação das crianças, melhor percepção dos sons da fala e avanços no processo de alfabetização inicial, contribuindo para tornar o ensino mais lúdico, significativo e inclusivo. Os resultados apontam que a utilização do método amplia as possibilidades didáticas do professor constituindo-se como uma estratégia inovadora no trabalho com a linguagem na infância.

Palavras-chave: Alfabetização; Consciência fonológica; Educação infantil; Aprendizagem multissensorial; Linguagem.