ISSN: 2358-8829

FORMAÇÃO DE PROFESSORES E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: UM ESTUDO DE ESTADO DA ARTE DA PRODUÇÃO ACADÊMICA RECENTE

Gilbert Patsayev Marreiro Miranda [1]

RESUMO

Este artigo apresenta um estudo de estado da arte sobre a relação entre formação de professores e educação patrimonial, com o objetivo de identificar as principais tendências teóricas, abordagens metodológicas e lacunas existentes na produção acadêmica sobre o tema. A pesquisa parte do pressuposto de que a educação patrimonial constitui uma importante estratégia pedagógica para promover a valorização do patrimônio cultural, da memória social e da identidade coletiva no contexto educacional. Metodologicamente, trata-se de uma investigação de caráter qualitativo, baseada em levantamento bibliográfico e análise de produções acadêmicas, tais como artigos científicos, dissertações e teses, selecionadas em bases de dados da área de educação e ensino de história. O referencial teórico-metodológico fundamenta-se nos estudos sobre educação patrimonial, memória, cultura e formação docente, considerando as contribuições de autores que discutem a integração entre patrimônio cultural e práticas educativas. A análise das produções evidenciou que a educação patrimonial vem se consolidando como um campo relevante de investigação e prática pedagógica, sobretudo no ensino de história e nas discussões sobre identidade e cultura local. Os resultados indicam que a formação de professores desempenha papel central na implementação de práticas educativas voltadas à valorização do patrimônio cultural, uma vez que os docentes atuam como mediadores na construção de conhecimentos relacionados à memória, à história e à cultura. Entretanto, também se identificaram desafios relacionados à inserção sistemática da temática do patrimônio nos currículos das licenciaturas e nos programas de formação continuada. Conclui-se que o fortalecimento da formação docente voltada para a educação patrimonial pode contribuir para o desenvolvimento de práticas pedagógicas críticas, contextualizadas e comprometidas com a valorização do patrimônio cultural e da diversidade sociocultural.

Palavras-chave: Formação de professores, educação patrimonial, patrimônio cultural, ensino de história, estado da arte.

[1] Doutorando em Ciencias da Educação pela Universidad Autónoma de Asunción, UAA, gilbertpatsayev@gmail.com ;