ISSN: 2358-8829

Entre Ensinar e Formar: Experiência como Supervisora no PIBID

Luana da Silva Rito [1]

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo relatar a experiência na função de supervisora no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) de Artes Visuais, vinculado à Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e à Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). O relato propõe o compartilhamento de experiências vivenciadas no cotidiano escolar, entre o ensinar e o formar, junto à nova geração de futuros professores de Arte. A função de supervisora tem como objetivo o acompanhamento e a orientação *in loco* das atividades desenvolvidas pelos graduandos em uma unidade escolar da rede municipal de ensino do Jaboatão dos Guararapes. As vivências formativas no contexto escolar contribuem para o fortalecimento de ações pedagógicas em arte-educação na educação básica pública, favorecendo o desenvolvimento do repertório imagético e das práticas artísticas dos alunos, além de se configurarem como um marco significativo na trajetória acadêmica dos graduandos, ao promover a articulação entre teoria e prática. Desde a recepção dos bolsistas até a mediação entre universidade e escola, passando pelo acompanhamento e pela reflexão das aulas, o exercício da supervisão no programa contribui para a formação docente dos acadêmicos, ao mesmo tempo em que favorece a formação continuada do professor regente. A parceria entre universidade, supervisores e graduandos revela-se, portanto, fundamental para a construção da identidade docente em Arte. Assim como os estágios curriculares, o PIBID desempenha um papel relevante na inserção desses futuros profissionais no cotidiano escolar. Iniciada em dezembro de 2024 e com previsão de término em novembro de 2026, esta edição do PIBID deve culminar em uma ocupação artística na Galeria Capibaribe, localizada no Centro de Artes e Comunicação da UFPE, na qual serão apresentados os resultados artísticos e pedagógicos construídos ao longo desse percurso.

Palavras-chave: PIBID, supervisão, ensino de arte, educação pública.

[1] Especialista em Artes e Tecnologias, Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, profluanarito@gmail.com