OS DILEMAS DE AKU-NNA EM PREÇO DE NOIVA, DE BUCHI EMECHETA

Gabrielly Victoria Moura da Costa [1]
Orientadora: Dra. Edna Sousa Cruz [5]

RESUMO

Este estudo tem como objeto o romance *Preço de noiva*, da escritora nigeriana Buchi Emecheta. Discute-se como as personagens femininas negociam as imposições patriarcais ou rompem com elas, evidenciando as dinâmicas de gênero em uma sociedade marcada pelo contexto colonial e desigualdades de gênero. A partir da trajetória da protagonista Aku-nna, evidencia-se como as personagens femininas se inserem em estruturas sociais patriarcais (que regulam o casamento, a autoridade masculina e a autonomia feminina), ora reproduzindo, ora elaborando estratégias de enfrentamento e resistência às diversas formas de opressão que as atravessam. No que concerne à metodologia, a pesquisa caracteriza-se como bibliográfica, de abordagem qualitativa, dialogando com estudos da literatura pós-colonial, da literatura nigeriana e do feminismo negro, pelos quais perpassam discussões acerca da colonização, do gênero e do patriarcalismo enquanto instrumentos de poder. A análise da obra fundamenta-se na leitura crítica do romance e na triangulação entre seus elementos ficcionais e suas implicações sociais. Como resultado, a análise em *Preço de noiva,* aponta o espaço de problematização das relações de poder que estruturam a sociedade nigeriana e as estratégias de resistência construídas pelas mulheres. A trajetória de Aku-nna revela-se como expressão das tensões entre tradição e transformação, reafirmando a literatura como um território em que se inscrevem disputas, vozes e processos de contestação das desigualdades historicamente estabelecidas.

Palavras-chave: Literatura nigeriana, Preço de noiva, Relações de gênero, Resistência feminina.

[1] Graduando do Curso de Letras Licenciatura em Língua Inglesa e Literaturas da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL, gabrielly.costa@uemasul.edu.br.