ISSN: 2358-8829

ENTRE MEMÓRIAS E INVENÇÕES: EXPERIÊNCIA NO PIBID PEDAGOGIA COM LEITURA LITERÁRIA E CRIATIVIDADE A PARTIR DA OBRA TRAQUITANA

Stephanny Thamyrys Rodrigues de Lima Santos [1]
Kelly dos Santos Crispim [2]
Tatiana Cristina Vasconcelos [3]

RESUMO

A literatura, quando presente em sala de aula e trabalhada de forma consciente, intencional e planejada, constitui-se como um recurso pedagógico fundamental para a consolidação da aprendizagem, desempenhando um papel estratégico no processo educativo. Diante disso, o trabalho tem como objetivo apresentar uma experiência pedagógica desenvolvida no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) do curso de Pedagogia, a partir da mediação de leitura da obra literária Traquitana, das autoras Gabriela Romeu e Penélope Martins**.** Para tanto, a proposta pedagógica foi realizada com estudantes do 1º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública do município de Guarabira - PB e buscou articular práticas de leitura literária, memórias afetivas e criatividade. Dessa forma, as atividades foram organizadas em momentos distintos, contemplando leitura mediada da obra; diálogo coletivo, no qual oportunizou os discentes correlacionarem as temáticas debatidas com suas vivências; atividades interpretativas elencando os elementos estruturais e temáticos do livro e práticas criativas com a confecções de brinquedos com materiais recicláveis. Considerando as atividades, os resultados foram positivos, visto que obtivemos um aumento significativo na participação dos educandos nas atividades propostas, bem como avanços na compreensão textual e maior engajamento durante a confecção coletiva do brinquedo, o que demonstra que as estratégias adotadas contribuíram para tornar o processo de aprendizagem mais significativo, participativo e colaborativo. A experiência evidenciou o potencial da literatura infantil no contexto escolar, ao favorecer o desenvolvimento da imaginação, da criatividade e da reflexão crítica dos estudantes, contribuindo para um processo de aprendizagem mais participativo e significativo.

Palavras-chave: Aprendizagem, Literatura, Memória, Criatividade.

[1] Graduanda do 7º periodo Curso de Pedagogia da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB. Bolsista do PIBID/UEPB, stephanny.santos@aluno.uepb.edu.br;
[2] Graduanda do 6º periodo do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB. Bolsista do PIBID/UEPB, kelly.crispim@aluno.uepb.edu.br;
[3] Doutora em Educação (ProPEd/UERJ). Professora Associada (DE/CEDUC/UEPB). Coordenadora Pibid - Pedagogia UEPB. Docente do Mestrado em Educação Inclusiva (PROFEI). e-mail: tatianavasconcelos@servidor.uepb.edu.br.