ISSN: 2358-8829

O USO DE MEMES COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DE SOCIOLOGIA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Poliane Moreira Ferreira [1]
Gabriela Gonçalves de Farias[2]
Gilmara de Melo Ferreira Alves[3]

RESUMO

Este artigo tem como objetivo relatar uma experiência vivenciada no Programa de Iniciação à Docência (PIBID, CAPES) de Sociologia da Universidade Estadual da Paraíba fazendo uso de memes como recurso didático pedagógico para o ensino de Sociologia. O presente trabalho faz parte de uma série de aulas realizadas com estudantes do 1° e 2° ano do Ensino Médio da EEEFM Reitor Edvaldo do Ó, localizada na cidade de Campina Grande-PB, no ano de 2026. Os questionamentos que motivaram nosso objetivo de investigação foram: de que maneira os memes, enquanto elementos da cultura digital contemporânea, podem contribuir para a compreensão de conceitos sociológicos em sala de aula? Em que medida essa linguagem, amplamente utilizada pelos jovens nas redes sociais, pode favorecer o interesse e o engajamento dos estudantes nas discussões propostas pelo componente curricular de Sociologia? E quais são as potencialidades pedagógicas do uso de memes como estratégia de mediação didática no Ensino Médio? Para embasar nossa pesquisa utilizamos autores como: Viktor Chagas (2020), Richard Dawkins (2001) e Bodart (2024) que discutem os memes enquanto fenômenos culturais e comunicacionais no contexto da cultura digital e suas possibilidades de uso no campo educacional. Em termos metodológicos, nosso trabalho resulta de uma pesquisa-ação, experienciada nas intervenções do PIBID nas aulas de Sociologia, com abordagem qualitativa, embasada em atividades alusivas ao uso dos memes para abordar conteúdos, conceitos e autores sociológicos, a fim de promover o pensamento crítico, a alfabetização digital e a conexão interpretativa da leitura de mundo que conecta os temas teóricos com o cotidiano dos estudantes, além de tornar o aprendizado mais dinâmico, e engajador, facilitando a compreensão de conceitos complexos por meio do humor e da síntese de informações. Observou-se também maior envolvimento da turma nas discussões e o desenvolvimento de reflexões críticas sobre fenômenos sociais presentes na realidade contemporânea.

Palavras-chave: Memes, Ensino de Sociologia, Recurso Didático, Cultura digital, Reflexões Críticas.

[1] Graduanda do Curso de Sociologia da Universidade Estadual - PB, polianem809@gmail.com;
[2] Graduanda do Curso de Sociologia da Universidade Estadual - PB, fariasgabriela015@gmail.com;
[3] Professora orientadora: - Doutora em Ciências Sociais PPGCS/ UFCG e Supervisora PIBID/ CAPES/UEPB/ SEE-PB - gilmaraferreira79@gmail.com.