ISSN: 2358-8829

O DESENHO COMO INSTRUMENTO FACILITADOR NO ENSINO DA MORFOLOGIA DAS FANERÓGAMAS

Antonia Solidária Silva Valentim [1]
Shirlen Antonia Sousa da Silva [2]
Hélida Cristina de Andrade Soares [3]
Rodrigo de Sousa Silva [4]

RESUMO

A abordagem da morfologia vegetal no ensino de Botânica ainda é marcada por dificuldades associadas á complexidade dos conceitos e á visualização das estruturas que compõem as fanerógamas. Assim, estratégias didáticas fundamentadas em recursos visuais configuram-se como ferramentas favoráveis á construção de uma aprendizagem efetiva. O presente trabalho tem como objetivo relatar uma experiência pedagógica desenvolvida no âmbito de uma disciplina de graduação, na qual o desenho foi utilizado como instrumento facilitador no ensino da morfologia das fanerógamas. A atividade foi realizada com estudantes matriculados na disciplina de Biologia das Fanerógamas, por meio da produção de desenhos esquemáticos e ilustrativos das principais estruturas das fanerógamas, como raiz, caule, folhas, flores, frutos e sementes. A produção dos desenhos consistiu na criação de plantas fanerógamas ilustrativas, desenvolvidas pelos estudantes a partir dos conteúdos trabalhados em sala de aula e da análise de materiais botânico. Como resultados, observou-se maior engajamento dos estudantes nas atividades propostas, além de melhor compreensão dos conceitos morfológicos e das relações entre as estruturas vegetais. A prática do desenho possibilitou a organização do conhecimento, estimulou a criatividade e favoreceu a fixação dos conteúdos, funcionando como uma ferramenta complementar às aulas expositivas tradicionais. Desse modo, o uso do desenho como recurso pedagógico, mostrou-se uma estratégia eficaz para o ensino da morfologia das fanerógamas no contexto do ensino de botânica, contribuindo para tornar o aprendizado mais dinâmico e participativo. A experiência evidencia o potencial das metodologias visuais no ensino de Botânica e reforça a importância da diversificação de práticas didáticas na formação acadêmica dos estudantes.

Palavras-chave: Ensino de Botânica, Aprendizagem visual, Morfologia vegetal.

[1] Graduanda do Curso de Ciencias Naturais – Biologia da Universidade Federal do Maranhão - UFMA, antoniamerlim20@gmail.com;
[2] Graduanda do Curso de Ciências Naturais – Biologia da Universidade Federal do Maranhão – UFMA, shirlensilva531@gmail.com;
[3] Graduanda do Curso de Ciências Naturais – Biologia da Universidade Federal do Maranhão – UFMA, helidasoares82@gmail.com;
[4] Graduando do Curso de Ciências Naturais – Biologia da Universidade Federal do Maranhão – UFMA, rodrigosousaufma@gmail.com.