ISSN: 2358-8829

AS GEOICONOGRAFIAS DO "INVISÍVEL": MEMÓRIAS VISUAIS NO BAIRRO DO TENTO, VALENÇA-BA

Rosângela Patrícia de Sousa Moreira[1]

RESUMO

A vida em seu aspecto cotidiano, nos moldes de uma dinâmica de constância acelerada, nos priva de observações simples, mas de intensa complexidade à compreensão do lugar que tomamos como nosso. Isso porque, o olhar se torna dormente, acostumado em determinados aspectos do espaço geográfico, ao passo que nos familiarizamos com imagens, paisagens, sujeitos do lugar, sem questionarmos suas formas, condições, funções ou disposições em ou por estarem ali. O lugar-seu do sujeito é composto por incontáveis geoiconografias, que refletem expressões do sentido e do significado para o grupo social que ali habita. No aspecto geotecnológico, essas expressões podem ser categorizadas como materiais ou imateriais. Contudo, por se tratar de concepções ordinárias desse recorte geográfico, muitas referências dessas geoiconografias terminam se tornando invisíveis aos olhos, pois foram incorporadas ao campo da naturalização do olhar sobre aquela paisagem. As discussões sobre essas questões são apresentadas a partir de olhares e posicionamentos dos sujeitos moradores, bem como transeuntes do bairro do Tento, localizado na cidade de Valença, baixo sul do Estado da Bahia. Um bairro composto por pessoas que transmitem o sentimento de vida comunitária, que têm suas histórias enraizadas na atividade pesqueira, presente desde ações que parecem simples, como o cuidado no retoque da rede de pesca ou o secar de peixes em esteiras, até a construção das embarcações na beira do rio Una. Neste sentido, este artigo se concentra no mapeamento das marcas visuais e os elementos do cotidiano que compõem a identidade, descrita na memória dos sujeitos que habitam e/ou transitam pelo bairro do Tento, valorizando suas narrativas e olhares em suas multiplicidades e singulares sobre o mesmo lugar. O percurso metodológico foi desenhado pelas bases bibliográficas, mas sobretudo, pela abordagem qualitativa participante, tendo os sujeitos como principais protagonistas dos achados na pesquisa.

Palavras-chave: Geoiconografias, Geotecnologias, Lugar-seu, Cartografias afetivas, Bairro do Tento.

[1] Doutora em Educação e docente de Geografia do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Bahia - IFBA, patriciamoreira@ifba.edu.br.