ISSN: 2358-8829

HISTÓRIA DE CANTORES DO NORDESTE: música como instrumento pedagógico interdisciplinar no atendimento educacional especializado

Osivânia Maria Melo Queiroz Pereira[1]

RESUMO

O projeto História de Cantores do Nordeste constitui-se como uma experiência pedagógica desenvolvida no contexto do Atendimento Educacional Especializado (AEE), com o objetivo de valorizar a cultura regional e promover aprendizagens significativas por meio da música nordestina. A proposta buscou aproximar os estudantes das tradições culturais da região Nordeste, destacando a trajetória e a contribuição de cantores nordestinos que marcaram a história da música brasileira. A experiência foi realizada com alunos do ensino fundamental, envolvendo atividades interdisciplinares que contemplaram escuta musical, leitura, interpretação de letras de músicas, pesquisas, arte, roda de conversa e outros. Como referencial teórico-metodológico, o trabalho fundamentou-se nos princípios da educação inclusiva e de aprendizagem significativa, compreendendo o ambiente do AEE como espaço de inclusão, de valorização da identidade cultural e de construção de conhecimentos a partir das experiências culturais dos estudantes. Foram desenvolvidas atividades que possibilitaram aos alunos conhecer diferentes cantores do Nordeste, estilos musicais e contribuições culturais, além de momentos de apreciação musical, oficinas de arte e apresentações culturais que estimularam a participação ativa dos estudantes. Os resultados evidenciaram que o estudo contribuiu para ampliar o conhecimento dos alunos sobre a cultura nordestina, fortalecer o reconhecimento das manifestações culturais da região e promover maior envolvimento nas atividades realizadas no AEE. Observou-se também que a utilização da música como instrumento pedagógico favoreceu o desenvolvimento da linguagem, da socialização e da expressão artística, tornando o processo de aprendizagem mais significativo e contextualizado à realidade cultural dos participantes.

Palavras-chave: cultura nordestina, música, cantores do nordeste, educação Inclusiva, aprendizagem.

[1] Professora do Município de Fortaleza-CE, Mestranda do Curso de Psicologia da Universidade de Fortaleza – UNIFOR osivaniammpereira@gmail.com