ISSN: 2358-8829

A LITERATURA DE CORDEL: CULTURA POPULAR E PERTENCIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Vitória de Oliveira Barros [1]
Vitória Rafaelly Martins dos Santos [2]
Kleyne Lima Ferreira [3]
Layse Yasmim Santos de Melo [4]
Samara Cavalcanti da Silva [5]

RESUMO

A Educação Infantil constitui um espaço fundamental para o desenvolvimento integral da criança, sendo também um campo privilegiado para a valorização da cultura e da identidade desde os primeiros anos de vida de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017) e os Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (RCNEI, 1998). Nesse contexto, a cultura popular apresenta-se como um direito das crianças, conforme (Araújo, 2018), o cordel favorece a aquisição de vocabulário e o desenvolvimento da consciência fonológica, habilidade essencial para a alfabetização. ao possibilitar o reconhecimento de suas raízes culturais e o fortalecimento do sentimento de pertencimento. Este artigo tem como objetivo analisar as contribuições da literatura de cordel como recurso pedagógico na Educação Infantil, destacando seu potencial para o desenvolvimento da oralidade, da identidade cultural e da participação infantil nas práticas educativas. A pesquisa foi desenvolvida no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), por meio de um Projeto Didático, desenvolvido com crianças da Educação Infantil, turma de socialização III, com idade entre 3 e 4 anos. A proposta consistiu na utilização da leitura e da contação de histórias em cordel como estratégia didática para aproximar as crianças da cultura popular nordestina. A metodologia adotada caracteriza-se como uma pesquisa de natureza qualitativa, fundamentada na observação e em registros descritivos das vivências realizadas em sala de aula, no mês de novembro a dezembro de 2025. A análise das atividades evidenciou o envolvimento significativo das crianças com as narrativas, a participação ativa durante os momentos de escuta e interação, bem como a identificação com personagens e situações presentes nos cordéis. Os resultados indicam que a literatura de cordel favorece o desenvolvimento da linguagem oral, amplia o repertório cultural das crianças e contribui para a valorização da cultura popular, reforçando vínculos afetivos e identitários no contexto da Educação Infantil.

Palavras-chave: Educação Infantil, Literatura de cordel, Cultura popular, Oralidade, Identidade cultural.

[1] Graduanda do Curso de Pedagogia e bolsista do (PIBID) da UNEAL, vitoria.barros.2023@alunos.uneal.edu.br
[2] Graduanda do Curso de Pedagogia e bolsista do (PIBID) da UNEAL, vitoria.santos.2021@alunos.uneal.edu.br
[3] Graduanda do Curso de Pedagogia e bolsista do (PIBID) da UNEAL, kleyne.ferreira.2024@alunos.uneal.edu.br
[4] Graduanda do Curso de Pedagogia e bolsista do (PIBID) da UNEAL, layse.melo.2023@alunos.uneal.edu.br
[5] Graduada em Pedagogia pela Universidade Federal Rural de Pernambuco – UFRPE; Mestra em Educação pela Universidade Federal de Pernambuco – UFPE; Doutora em Educação pela Universidade Federal de Alagoas – UFAL, Professora Titular da UNEAL e orientadora do PIBID, samara.melo@uneal.edu.br