ISSN: 2358-8829

NARRATIVAS DIGITAIS E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NA ESCOLA: EXPERIÊNCIAS INTERDISCIPLINARES ENTRE ARTE E EDUCAÇÃO DIGITAL

Thaises Carla Guedes Fernandes Dutra (UFCG) [1]

RESUMO

As transformações provocadas pela cultura digital têm redefinido modos de produzir conhecimento, comunicar-se e participar socialmente, exigindo da escola novas formas de articulação entre saberes, linguagens e tecnologias. Nesse contexto, a integração entre arte e tecnologias digitais configura-se como possibilidade pedagógica para o desenvolvimento de práticas criativas, autorais e críticas. Este trabalho apresenta uma proposta interdisciplinar desenvolvida na Escola Estadual Deputado Pedro Pascoal de Oliveira, Juazeirinho/PB, articulando as disciplinas de Arte e Educação Digital na construção de experiências formativas voltadas à produção de narrativas digitais e à experimentação estética mediada por tecnologias. Partimos da compreensão que a cultura digital envolve práticas colaborativas de produção e circulação de conhecimento, perspectiva discutida por Pierre Lévy ao abordar a inteligência coletiva nas redes digitais. Além disso, dialoga com as reflexões de Henry Jenkins sobre cultura participativa, compreendendo os estudantes como produtores ativos de conteúdos e narrativas no ambiente digital. No âmbito do ensino de arte, o trabalho dialoga com as contribuições de Ana Mae Barbosa, que compreende a produção artística, a contextualização e a leitura de imagens como dimensões fundamentais da formação estética. Metodologicamente, a proposta organiza-se por meio de atividades interdisciplinares que estimulam a criação de poemas visuais, podcasts, registros audiovisuais, portfólios digitais e experimentações multimídia inspiradas em manifestações culturais do território. Como resultados esperados, destacam-se o fortalecimento do letramento digital crítico, o desenvolvimento de competências criativas e a valorização das expressões culturais locais, contribuindo para pensar as intersecções entre arte, tecnologia e educação na escola pública contemporânea.

Palavras-chave: educação e tecnologia; arte; cultura digital; interdisciplinaridade.

[1] Doutoranda do PPGLE/UFCG; Mestra em Artes Visuais/UFRN; Professora do Estado da Paraíba. E-mail: thaisesdutra@gmail.com