ISSN: 2358-8829

O PSICODRAMA COMO RECURSO DE INTERVENÇÃO PSICOPEDAGÓGICA NO CONTEXTO INSTITUCIONAL

Joely Fernandes de Queiroz [1]
Célia Maria Cruz Marques [2]

RESUMO

O presente trabalho trata-se de um relato de plano de intervenção que aconteceu na disciplina de Estágio Curricular Supervisionado I em Psicopedagogia. Nesse contexto, as demandas levantadas dizem respeito à indisciplina e barulho em sala de aula. Tais problemáticas, afetam diretamente o processo de ensino-aprendizagem. Por isso, existe a necessidade de intervenções psicopedagógicas. Desse modo, foi entregue um plano de assessoramento psicopedagógico à professora de Língua Portuguesa, da turma do 5º ano de uma escola municipal, em João Pessoa-PB. O público-alvo eram alunos com idades entre 10 e 13 anos. A intervenção teve como objetivo sensibilizar a turma, trazendo uma reflexão sobre o comportamento e respeito em sala de aula. Assim, optou-se pela realização de um *psicodrama* que é um método de intervenção usado nas relações interpessoais, principalmente em grupos, no qual os participantes se colocam no lugar do outro para serem sensibilizados e mudarem suas concepções sobre diferentes realidades. Dessa forma, a prática foi dividida em três etapas. No aquecimento foi lido o conto "Onde está a professora Laura?″, de Joely Queiroz. Na dramatização, ocorreu a inversão de papéis, os alunos ocuparam o lugar do professor. E, no compartilhamento, os alunos puderam expressar suas opiniões e emoções, sobre como é estar à frente de uma sala cheia de estudantes inquietos. Desse modo, os objetivos foram alcançados, gerando indignação, reflexão e principalmente empatia. Logo, essa experiência revela que o psicopedagogo deve enxergar cada pessoa como um ser cognoscente. Além disso, entende-se que a psicopedagogia institucional assume tanto um caráter de intervenção preventiva quanto remediativa. Portanto, o estágio proporcionou a vivência de uma situação real, mostrando que, embora a psicopedagogia institucional seja coletiva, parte do indivíduo, pois intervenções realizadas na turma beneficiam a todos, reforçando saberes e construindo conhecimentos.

Palavras-chave: Literatura Infanto-juvenil, Ludicidade, Psicodrama, Psicopedagogia Institucional, Estágio Curricular Supervisionado.

[1] Graduando do Curso de Psicopedagogia da Universidade Federal da Paraíba - UFPB, psicopjoelyqueiroz@gmail.com;
[2] Professora orientadora: Doutora e Pesquisadora, Curso de Psicopedagogia da Universidade Federal da Paraíba - UFPB, cellliamarques@gmail.com .