ISSN: 2358-8829

A GEOGRAFIA DOS SENTIDOS E AS PAISAGENS QUE EDUCAM: AULAS DE CAMPO E CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO EM CABACEIRAS/PB

Maria Aletheia Stedile Belizário [1]
Geisa Karla de Oliveira Borba [2]
Renata Pereira da Silva [3]

RESUMO

Em uma sociedade marcada pela hiperconectividade, o ensino demanda estratégias que despertem o interesse dos discentes e promovam alternativas de aprendizagem para além da sala de aula, tornando as aulas de campo importantes estratégias para o ensino de geografia. Nesse sentido, o presente trabalho teve como objetivo analisar as contribuições das aulas de campo para o ensino de Geografia, articulando experiências sensoriais, vivências e a compreensão crítica das paisagens culturais em Cabaceiras-PB. A pesquisa teve abordagem qualitativa e fundamentou-se no método fenomenológico-dialético, dialogando com autores que discutem ensino, cultura, patrimônio cultural e experiências. Os procedimentos metodológicos envolveram observação *in loco* durante as aulas de campo em Cabaceiras-PB, registro fotográfico, diário de campo e relatos de experiência dos participantes. Dessa maneira, o município em questão se destaca como espaço de potencial pedagógico, favorecendo práticas educativas que aproximam os saberes cotidianos do conhecimento acadêmico, como também pelos aspectos físico-naturais do semiárido e de relevância cultural e simbólica (Roliúde Nordestina" e pelas gravações do filme O Auto da Compadecida, adaptação da obra de Ariano Suassuna). Nesse sentido, as vivências de campo são ferramentas metodológicas no ensino de Geografia ao possibilitarem experiências sensoriais (visuais, auditivas, táteis e olfativas), que conectam os conteúdos teóricos ao espaço vivido. Assim, os aspectos culturais, ambientais e simbólicos percebidos *in loco* ampliam as possibilidades de construção do conhecimento das paisagens como construção histórica e social, revelando relações entre natureza e sociedade, memórias culturais, formas de apropriação do espaço e as dinâmicas do semiárido paraibano em questão. Portanto, as aulas de campo em Cabaceiras/PB contribuem significativamente para a formação docente em Geografia, ao favorecerem a articulação entre referências empíricas e teóricas, ampliando a compreensão crítica das paisagens e a compreensão das dinâmicas socioculturais presentes do espaço geográfico.

Palavras-chave: Geografia Cultural; Paisagem; Lugar; Educação Geográfica; Ensino.

[1] Mestre em Geografia pelo Programa de Pós-graduação em Geografia da Universidade Estadual do Ceará - UECE, aletheiastedile@servidor.uepb.edu.br;
[2] Mestre em Geografia pelo Programa de Pós-graduação em Geografia da Universidade Federal da Paraíba - PPGG/UFPB, geoliborba@gmail.com;
[3] Mestranda em Geografia pelo Programa de Pós-graduação em Geografia da Universidade Federal da Paraíba - PPGG/UFPB. Especialista em Geografia Populacional, Urbana e Econômica pela Faculdade Metropolitana do Estado de São Paulo - FAMEESP. E-mail: renattasiilva3715@gmail.com;