ISSN: 2358-8829

O TEATRO COMO ESPAÇO DE VÍNCULO NA ESCOLA:
intersecções entre coesão grupal e pedagogia do teatro

Gardênia Zaíra Costa Fontes [1]
Kalyna de Paula Aguiar [2]

RESUMO

Este artigo revela de que maneira práticas da Pedagogia do Teatro puderam contribuir para a coesão grupal entre estudantes do 2º ano do Ensino Médio de uma escola da cidade do Recife. O estudo parte da compreensão do teatro como linguagem artística e prática pedagógica capaz de mobilizar dimensões expressivas, relacionais e colaborativas no contexto escolar. Metodologicamente, a pesquisa caracteriza-se como qualitativa e foi desenvolvida a partir de uma experiência pedagógica conduzida no âmbito da formação docente, envolvendo a realização de jogos teatrais, exercícios de improvisação e processos de criação de cenas poéticas com a turma. Os dados foram produzidos por meio de observação participante, registros reflexivos da professora em formação e entrevistas realizadas com estudantes e a professora da turma. O referencial teórico-metodológico articula contribuições do campo da Pedagogia do Teatro e do estudo do conceito de coesão grupal da psicologia social, compreendendo o jogo teatral, a escuta e a criação coletiva como dispositivos capazes de favorecer processos de interação e construção de vínculos no ambiente escolar. A análise dos dados, pautadas na metodologia de Maria Cecília Minayo, evidencia que, embora estudantes e professora não reconheçam a constituição de uma coesão grupal plena, foram observadas transformações significativas nas dinâmicas relacionais da turma ao longo do processo. Entre os principais resultados, destacam-se o fortalecimento da colaboração entre os estudantes, o aumento da atenção ao outro e uma maior disponibilidade para o trabalho coletivo. Além disso, os conflitos que emergiram durante as atividades mostraram-se componentes relevantes para o amadurecimento das relações no grupo. Foi possível compreender que as práticas teatrais, ainda que atuem de forma gradual, puderam criar um ponto de partida para a construção de vínculos e para o desenvolvimento de experiências pedagógicas voltadas à convivência, à escuta e ao fortalecimento da coesão grupal nesse contexto escolar.

Palavras-chave: teatro na escola, pedagogia do teatro, teatro na escola, coesão grupal, educação básica.

[1] Graduada pelo Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, gardeniafontes@gmail.com;
[2] Professora orientadora: Doutora, Licenciatura em Teatro da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, kalyna.aguiar@ufpe.br