ISSN: 2358-8829

FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE CULTURAL NO CURRÍCULO ESCOLAR.

Josileide Valença Varjão [1]

RESUMO

A reconstrução do passado, a partir da interpretação de fontes históricas sobre o tema "Canudos", promove uma reflexão crítica acerca da história de luta e resistência do povo sertanejo. Este trabalho teve como objetivo estudar a narrativa da Guerra de Canudos ocorrida no final do século XIX no sertão baiano, e suas relações intersemióticas no currículo escolar das escolas públicas de Canudos Bahia, com ênfase nos estudos da memória, história e identidade cultural.

Nesse contexto, foram articulados estudos sobre a narrativa de luta e resistência do episódio de Canudos, entre eles José Calasans (2015), Euclides da Cunha (1902) e Antônio Conselheiro, discutido por Amorim (2021), que abordam o protagonismo do líder sertanejo e do povo que lutou em uma guerra marcada pela resistência e pela desigualdade social. Para discutir identidade cultural, memória individual e coletiva, recorreu-se às contribuições de Stuart Hall (2006), Ecléa Bosi (2003), e a teoria de Miguel Arroyo, Paulo Freire, José Gimeno Sacristán e Elizabeth Macedo, abordando o currículo como construção social, política e cultural.

Esses estudos contribuíram para ressignificar o currículo escolar com valorização do contexto histórico, político e cultural de Canudos. Para isso, utilizou-se uma metodologia de caráter exploratório com abordagem qualitativa com aplicação de questionários semiestruturado à professores das áreas de Linguagens e Ciências Humanas e suas tecnologias que atuam nos anos finais do Ensino Fundamental das Escolas públicas do município de Canudos Bahia.

Os resultados da pesquisa, obtidos a partir da análise das informações coletadas e das leituras dos teóricos mencionados, apontam contribuições significativas para o fortalecimento do currículo do componente curricular História de Canudos com ênfase na cultura, identidade e do conhecimento histórico-literário de Canudos como símbolo de resistência do lugar.

Palavras Chaves: Currículo escolar; Identidade Cultural; História e memória;

[1] Pos Graduando do Curso de Crítica Cultural da Universidade do Estado da Bahia – UNEB josileide.varjao@enova.educacao.ba.gov.br

ISSN: 2358-8829