DAS RIQUEZAS DO MEU PIAUÍ: LITERATURA ACESSÍVEL EM MULTIFORMATOS NA FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE

Alessandra Lopes de Oliveira Castelini[1]

RESUMO

Por compreender a literatura como forma de expressão humana que permite ampliar horizontes, desenvolver a imaginação e provocar reflexões sobre o mundo, torna-se fundamental a utilização de livros de literatura infantil que contemplem elementos da cultura e temas das diversidades e inclusão, de modo que sejam acessíveis a todas as crianças, independentemente de suas necessidades específicas. Nesta perspectiva, este trabalho objetiva socializar ações desenvolvidas na produção de livros acessíveis em multiformatos, na formação inicial de docentes do curso de Pedagogia, na Universidade Federal do Piauí – UFPI – Campus de Picos/PI, por meio das ações de pesquisa e extensão do Projeto MULTILab UFPI. De abordagem qualitativa, este trabalho partiu de uma revisão da literatura, com aportes da legislação educacional vigente e autores da área, com socialização dos resultados obtidos por meio da análise qualitativa. Os dez livros infantis da Coleção: "Das Riquezas do Meu Piauí" (Castelini, et al. 2025) foram desenvolvidos nas ações do Projeto MULTILab UFPI e do Projeto de Pesquisa MULTI Books For Hall – Livros em Multiformatos na UFPI, com recursos de Comunicação Aumentativa e Alternativa – CAA, Linguagem Simples, fonte ampliada e Audiodescrição das imagens, nas versões: Audiolivro, Videolivro com legendas, versão digital e Vídeo com tradução em Libras. Além dos recursos de comunicação acessível apresentam elementos de valorização da cultura do sertão piauiense, envolvendo pesquisa, produção das histórias e planejamento de recursos de acessibilidade desde a gênese das obras, com base nos princípios do Desenho Universal para Aprendizagem – DUA. Os livros acessíveis em multiformatos foram utilizados nas práticas de estágio supervisionado e contribuem para a difusão de uma cultura literária mais acessível, valorizando as diversas formas de comunicar, garantindo o direito a leitura para todas as pessoas.

Palavras-chave: Literatura em Multiformatos, Literatura Infantil, Desenho Universal para Aprendizagem, Inclusão, MULTILab UFPI.

[1]Doutora em Diversidade Cultural e Inclusão Social, Mestre em Educação. Coordenadora do Projeto de Extensão MULTILab UFPI Equidade (5ª Edição) com bolsistas PIBEX. Coordenadora do Subprojeto PIBID/CAPES Interdisciplinar, com bolsa CAPES. Docente e Pesquisadora, Coordenadora do curso de Pedagogia da Universidade Federal do Piauí, Picos, Piauí, Brasil, alessandralopes@ufpi.edu.br