ISSN: 2358-8829

LITERATURA E IDENTIDADE: O IMPACTO DA LITERATURA NÃO INDÍGENA NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL NAS ESCOLAS DA COMUNIDADE KATU.

Bianca Alexandria Gomes [1]
Brena Maria Nascimento de Araújo [2]

RESUMO

A literatura exerce um papel fundamental no espaço escolar, contribuindo para a formação cultural dos estudantes ao apresentar diferentes narrativas e visões de mundo. No contexto da escola indígena, sua importância é ainda maior, pois pode atuar tanto no fortalecimento quanto no enfraquecimento da identidade cultural dos povos originários. Quando trabalhada de forma articulada com a realidade das comunidades, a literatura contribui para a valorização dos saberes tradicionais e para o fortalecimento da identidade cultural. Nas escolas do Território Potiguara Katu, entretanto, por muito tempo o currículo foi composto majoritariamente por obras escritas por autores não indígenas, o que frequentemente reforça visões externas e estereotipadas sobre os povos originários. Diante desse contexto, esta pesquisa tem como objetivo analisar como os livros literários utilizados nessas escolas influenciam a percepção cultural dos alunos e as práticas pedagógicas dos educadores. A pesquisa adota uma abordagem qualitativa, baseada na análise dos materiais literários utilizados nas escolas e em reflexões sobre a educação escolar indígena intercultural. A investigação considera a importância da presença de narrativas que representem de forma respeitosa e contextualizada a diversidade cultural dos povos indígenas. Os resultados indicam que a predominância de obras de autoria não indígena pode reforçar estereótipos e apresentar concepções desatualizadas sobre os povos originários, contribuindo para o enfraquecimento da identidade cultural dos estudantes. Nesse sentido, evidencia-se a necessidade de ampliar a presença de obras produzidas por autores indígenas no ambiente escolar. Conclui-se que o fortalecimento de uma educação escolar indígena intercultural e representativa depende da valorização das narrativas e dos saberes dos povos originários, por meio da inclusão de obras literárias que promovam o reconhecimento e a diversidade cultural.

Palavras-chave: Literatura indígena; Identidade cultural; Educação escolar indígena; Interculturalidade; Representação cultural.

1 Graduando do Curso de Pedagogia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, biancacatuu@gmail.com
2 Graduando do Curso de Pedagogia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, institucional.brenaaraujo@gmail.com