ISSN: 2358-8829

O PROCESSO DE CRIAÇÃO DE AUDIODESCRIÇÃO PARA HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COM QR CODE

Bruna Laura Teixeira Santos [1]
Gustavo Silva Borges [2]
Erick Anderson Soares Merys [3]
Kassiane Costa Guimaraes [4]
Maria Eliane Sobrinho [5]
Alex de Souza Vieira [6]

RESUMO

Este trabalho apresenta o processo de desenvolvimento de acessibilidade para a revista em quadrinhos intitulada "Turma Elis Regina", que aborda temas de igualdade de gênero e combate à violência doméstica. O seu foco principal consiste na apresentação do processo de criação da audiodescrição como estratégia para possibilitar a compreensão autônoma e inclusiva de informações visuais para pessoas cegas ou com baixa visão, proporcionando-lhes uma experiência diversificada por meio das narrativas. A metodologia de produção consistiu na elaboração de roteiros detalhados, que transpuseram imagens estáticas, expressões dos personagens e onomatopeias para a linguagem verbal de forma minuciosa, integrando a essa mesma etapa uma criteriosa revisão textual para garantir a precisão narrativa. Na etapa técnica, utilizaram-se ferramentas *mobile* para a gravação das mídias de áudio, com foco na clareza e fluidez da narrativa e na eliminação de ruídos externos. Para viabilizar o acesso, os arquivos foram hospedados em nuvem e convertidos em QR Codes estrategicamente inseridos nos cantos inferiores das páginas da HQ impressa, permitindo que o usuário utilizasse dispositivos móveis – dotados de leitores de tela – para consumir o conteúdo de forma independente. Conclui-se que a integração entre a audiodescrição e os códigos de resposta rápida constitui uma tecnologia assistiva de baixo custo e alta eficácia para a eliminação de barreiras comunicacionais em materiais gráficos. Essa iniciativa promove o *design* inclusivo e a democratização do acesso a direitos fundamentais e à cultura, garantindo que a narrativa visual seja plenamente compreendida por pessoas com deficiência visual.

Palavras-chave: Audiodescrição, Tecnologia assistiva, Histórias em quadrinhos, Inclusão digital, Deficiência visual.

[1]Graduanda do Curso de Sistemas de Informação da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - PA, brunalaura.santos@unifesspa.edu.br;
[2]Graduando do Curso de Sistemas de Informação da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - PA, erickanderson767@gmail.com;
[3]Graduando do Curso de Sistemas de Informação da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - PA, gustavo.borges@unifesspa.edu.br;
[4]Graduanda do Curso de Engenharia Química da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - PA, kassiane@unifesspa.edu.br;
[5]Graduando do Curso de Sistemas de Informação da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - PA, eliane.sobrinho@unifesspa.edu.br;
[6]Professor orientador: Doutorado, Faculdade de Sistemas de Informação/Unifesspa - PA, alexvieira@unifesspa.edu.br.