ISSN: 2358-8829

PRODUÇÃO DE HQs NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA A PARTIR DA TEMÁTICA DA COPA DO MUNDO

Carla Stefanny Ferreira dos Prazeres[1]
Giselle de França Montebello Alves [2]

RESUMO

O ensino de Língua Portuguesa nos anos iniciais do Ensino Fundamental demanda práticas pedagógicas que estimulem a leitura, a escrita e a produção de diferentes gêneros textuais de maneira significativa e contextualizada. Nesse contexto, a produção de histórias em quadrinhos (HQs) apresenta grande potencial educativo por integrar linguagem verbal e visual, favorecendo o desenvolvimento da criatividade, da interpretação e da construção de narrativas. Este trabalho apresenta uma proposta de projeto pedagógico voltada para alunos do 5º ano do Ensino Fundamental que utiliza a temática da Copa do Mundo como elemento motivador para o trabalho com produção textual no gênero HQ. A proposta fundamenta-se na perspectiva dos gêneros textuais e dos multiletramentos, compreendendo a linguagem como prática social e reconhecendo a importância da articulação entre diferentes linguagens no processo de ensino e aprendizagem. Metodologicamente, o projeto encontra-se em desenvolvimento e está organizado em etapas que envolvem momentos de leitura, análise e produção textual. Inicialmente, os alunos são convidados a explorar as características do gênero HQ, observando aspectos como organização em quadros, uso de balões de fala, construção de personagens e sequência narrativa. Em seguida, propõe-se a elaboração coletiva de uma HQ relacionada ao Brasil e ao contexto da Copa do Mundo, com mediação do professor, como forma de introduzir o processo de criação narrativa. Posteriormente, os estudantes deverão ser organizados em grupos para desenvolver suas próprias HQs inspiradas em diferentes países participantes da competição, elaborando personagens, cenários e diálogos que compõem a narrativa visual. O projeto prevê ainda a socialização das produções em uma exposição cultural, valorizando a autoria e o protagonismo dos estudantes. Espera-se que a proposta contribua para tornar o processo de produção textual mais significativo, participativo e criativo no ensino de Língua Portuguesa.

Palavras-chave: Produção textual; Gênero HQ; ensino de Língua Portuguesa; letramento multimodal; Sequências Narrativas.

[1] Graduando do Curso de Pedagogia da Uninovo - PE, carla.stefanny@aluno.uninovo.edu.br;
[2] Professora orientadora: especialista, Uninovo – PE, gisellefma50cent@gmail.com;